



ISTITUTO COMPENSIVO MELODIA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'Infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025



Sommario

Sommario.....	1
Obiettivi generali del processo formativo.....	4
Aree di apprendimento: tabella di corrispondenza tra campi di esperienza, discipline e competenze.....	6
Infanzia.....	8
ASSE DEI LINGUAGGI.....	10
Italiano.....	10
LEL - Latino per l'Educazione Linguistica.....	28
Inglese.....	32
Francese.....	45
Educazione motoria/Educazione fisica.....	53
Arte.....	59
Musica.....	63
Strumento musicale.....	68
Religione Cattolica (IRC).....	72
ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO.....	79
Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM).....	79
Matematica e Informatica.....	82
Tecnologia.....	95
Scienze.....	103
ASSE STORICO-SOCIALE.....	113
Storia.....	113
Geografia.....	120
Educazione Civica.....	130



ISTITUTO COMPRENSIVO MELODIA

NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "G. Melodia" si ispira alle Competenze chiave europee (raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018), alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. n. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle normative in materia di Valutazione (L. 1 ottobre 2024, n.150, D. L. 13 aprile 2017, n.62, O.M. 09 gennaio 2025), alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (N.I.N. D.M. 9 dicembre 2025, n.221).

Le nuove Indicazioni nazionali intendono, in particolare:

- valorizzare il ruolo della scuola come spazio pubblico di costruzione di legami e di apprendimento dei valori democratici e costituzionali;
- restituire centralità e incisività al ruolo dell'insegnante, inteso non solo come professionista dell'istruzione, ma soprattutto come guida culturale ed educativa;
- favorire un'educazione finalizzata all'etica del rispetto, al riconoscimento e alla valorizzazione dei talenti e delle differenze di ciascuno;
- promuovere l'avvicinamento alle radici linguistiche e culturali della civiltà europea anche attraverso l'insegnamento del latino per l'educazione linguistica;
- valorizzare la narrazione storica, la consapevolezza dell'eredità europea e il rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato, favorendo l'interconnessione con l'educazione civica;
- potenziare la scrittura a mano e il riassunto come esercizio per favorire la chiarezza, la logica e la coerenza espositiva;
- ristabilire il valore della 'regola' grammaticale e l'importanza della sintassi;
- sviluppare il problem solving e il pensiero critico con una valorizzazione dell'approccio laboratoriale (osservazione, sperimentazione e riflessione), con particolare riferimento alle discipline STEM;
- valorizzare le competenze operative, creative e digitali, anche grazie all'introduzione dell'informatica e a un primo approccio all'Intelligenza Artificiale.

Il curricolo, basato sulle Indicazioni nazionali 2025, nasce dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunna/o ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curricolo struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunna/o compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

Durante la stesura del Curricolo è stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.



Sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'Istituto Comprensivo Melodia valorizza il Profilo dello Studente che delinea le competenze chiave di cittadinanza e disciplinare che ogni alunna/o deve possedere al termine del primo ciclo. Il profilo, che deve agganciarsi alle 8 Competenze Chiave Europee, rappresenta traguardi concreti, calibrati sull'identità della scuola. La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, che saranno oggetto di certificazione.

Competenza Europea	Declinazione nel profilo dell'Istituto Comprensivo
1. Alfabetica funzionale	Esprime il proprio pensiero, comunica in italiano in contesti diversi, comprende e produce testi di varia natura.
2. Multilinguistica	Utilizza la prima lingua comunitaria (Livello A2) e la seconda (Livello A1) per scopi comunicativi semplici.
3. STEM (Matematica, Scienze, Tecnologie e ingegneria)	Analizza la realtà con approccio scientifico, risolve problemi logici e comprende l'impatto della tecnologia sull'ambiente.
4. Digitale	Usa le tecnologie digitali in modo critico e consapevole per studiare, creare contenuti e comunicare in maniera efficace e con senso di responsabilità (<i>Netiquette</i>).
5. Personale, sociale e capacità di "Imparare a imparare"	Ha cura di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente. Possiede un proprio metodo di studio, riconosce le proprie inclinazioni e sa collaborare in gruppo gestendo i conflitti.
6. In materia di cittadinanza	Agisce in modo responsabile, conosce e applica i principi fondamentali della Costituzione, rispetta le regole di convivenza civile e partecipa alla vita della comunità.
7. Imprenditoriale	Dimostra spirito di iniziativa, sa pianificare un progetto e tradurre le idee in azioni concrete (<i>problem solving</i>), sa orientare le proprie scelte in modo consapevole.
8. Consapevolezza ed espressione culturali	Conosce le espressioni della propria cultura e l'influenza reciproca tra culture. Riconosce il valore del patrimonio storico, artistico e ambientale. Progetta e crea produzioni artistiche e musicali sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.



Obiettivi generali del processo formativo

Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe. All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria		Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
Competenza alfabetica funzionale	Decodificare e comprendere messaggi chiave; leggere e comunicare con chiarezza ed efficacia; riassumere il contenuto di testi scritti; produrre testi significativi; interagire con media diversi.	Padroneggiare strategie di lettura e di analisi; interpretare il significato nel contesto; pensare in modo flessibile; elaborare informazioni complesse; comunicare in modo efficace e consapevole usando diversi strumenti.
Competenza multilinguistica	Comprendere e utilizzare espressioni di base; presentare sé stessi e gli altri; rispondere a domande personali; descrivere situazioni e luoghi familiari; scrivere brevi testi.	Comprendere e produrre frasi complesse e significative; utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione; raccontare per iscritto fatti ed esperienze; comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio; interagire in diverse situazioni comunicative; riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale; utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici; classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti; produrre diverse soluzioni per un problema; organizzare informazioni con diversi strumenti; formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione; riconoscere regolarità e pattern.	Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi; individuare e selezionare strategie risolutive efficaci; trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti; valutare i fenomeni con criteri interiorizzati; costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni; valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica; applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale.
Competenza digitale	Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri; comunicare online in modo rispettoso e consapevole; accedere e navigare in contenuti digitali semplici; collaborare per produrre semplici contenuti digitali. Uso consapevole dell'AI.	Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione; saper riconoscere l'affidabilità di siti web e fonti in generale; collaborare efficacemente online; condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti; produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile; comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali. Uso consapevole dell'AI.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano; pianificare e organizzare il proprio lavoro; riflettere sul proprio modo di apprendere; portare a termine un compito; adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente; collaborare positivamente con gli altri.	Adottare uno stile di vita sano; esprimere opinioni basate su valori ed esperienze personali; esprimersi in maniera creativa e originale; comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio; autovalutare i traguardi raggiunti in modo costruttivo; pianificare e gestire progetti personali e di gruppo.



Obiettivi generali al termine della scuola primaria		Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di cittadinanza	Partecipare a discussioni in modo costruttivo; costruire relazioni positive basate sul rispetto; comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui; rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione; essere aperti a diverse idee e punti di vista; rispettare le regole e i beni pubblici e privati; riconoscere e apprezzare le diversità.	Rispettare le diverse opinioni e riconoscere il contributo di ogni prospettiva al dibattito; difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui; rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione; rispettare le regole e i beni pubblici e privati; accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo; riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale; comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche; adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni; partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale.
Competenza imprenditoriale	Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze; assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità; affrontare gli insuccessi con resilienza; collaborare per trovare soluzioni innovative; riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza; proporre semplici idee e iniziative.	Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi; assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità; riconoscere il potenziale innovativo di nuove idee; adattarsi con flessibilità agli imprevisti; collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni; riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esplorare gli elementi della propria identità culturale; collocare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici; riconoscere diverse forme di espressione culturale; esprimere creativamente la propria identità culturale; produrre semplici elaborati artistici e musicali.	Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione e rappresentazione culturale; rispettare le diverse identità culturali; analizzare elementi significativi del passato e del presente; utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali; consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità; realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.



Aree di apprendimento: tabella di corrispondenza tra campi di esperienza, discipline e competenze

Discipline (Primaria)	Discipline (Secondaria I Grado)	Campo di Esperienza (Infanzia)	Competenze Chiave Europee
Italiano, Lingua Inglese	Italiano, Lingue Straniere	I discorsi e le parole	Alfabetica funzionale; multilinguistica
Matematica, Scienze, Tecnologia	Matematica, Scienze, Tecnologia	La conoscenza del mondo	Matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; digitale; imprenditoriale
Storia, Geografia, Educazione Civica, IRC	Storia, Geografia, Educazione Civica, IRC	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare; cittadinanza; consapevolezza ed espressione culturali
Arte e immagine, Musica	Arte e immagine, Musica	Immagini, suoni, colori	Consapevolezza ed espressione culturali; imprenditoriale
Educazione motoria	Educazione fisica	Il corpo e il movimento	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare



CURRICOLO ISTITUTO COMPRENSIVO MELODIA



Infanzia

Competenze attese

Campi d'esperienza

Il sé e l'altro	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
Il corpo e il movimento	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
Immagini, suoni, colori	• Esplorare e utilizzare con creatività materiali, strumenti e tecniche espressive diverse. • Comunicare emozioni, idee ed esperienze attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, la drammatizzazione e altre forme espressive. • Osservare immagini, opere artistiche e produzioni visive, sviluppando sensibilità estetica e capacità di interpretazione. • Ascoltare, riconoscere e produrre suoni, ritmi e semplici sequenze musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.
I discorsi e le parole	• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati nelle situazioni della vita quotidiana. • Ascoltare, dialogare, raccontare. • Esprimersi in italiano. • Arricchire il lessico. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in modo spontaneo, creativo e fantasioso.
La conoscenza del mondo	• Esplorare la realtà. • Raggruppare, ordinare, contare, misurare. • Osservare natura e fenomeni. • Formulare ipotesi. • Raggruppare/ordinare per forma, colore, dimensione. • Contare in contesti di gioco. • Collocare eventi nel tempo. • Orientarsi nello spazio. • Osservare stagioni e cicli vitali.



Infanzia

Obiettivi specifici

Campi d'esperienza

Il sé e l'altro	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
Il corpo e il movimento	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
Immagini, suoni, colori	• Esprimere emozioni, vissuti e idee attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. • Sperimentare materiali, strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti. • Utilizzare colori, forme e segni in modo creativo e personale. • Ascoltare e distinguere suoni, rumori, silenzi e musiche dell'ambiente. • Utilizzare la voce per cantare, recitare filastrocche e partecipare a giochi sonori. • Collaborare alla realizzazione di produzioni artistiche individuali e di gruppo.
I discorsi e le parole	• Comprendere messaggi, consegne, racconti e conversazioni. • Utilizzare la lingua italiana per comunicare bisogni, emozioni, pensieri ed esperienze. • Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale. • Raccontare esperienze personali, eventi e storie in modo chiaro e coerente. • Memorizzare e recitare filastrocche, poesie e brevi testi. • Avvicinarsi al linguaggio scritto attraverso libri, immagini, simboli e prime forme di scrittura spontanea.
La conoscenza del mondo	• Esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta e l'uso dei sensi. • Confrontare, ordinare, classificare elementi secondo uno o più criteri. • Individuare relazioni di causa-effetto in situazioni semplici. • Collocare eventi nel tempo (sopra/sotto, ieri/oggi/domani, cicli della natura). • Orientarsi nello spazio utilizzando concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). • Riconoscere e rappresentare cambiamenti e trasformazioni nell'ambiente naturale. • Confrontare quantità e avvicinarsi al concetto di numero e misurazione.



ASSE DEI LINGUAGGI

Italiano

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: I discorsi e le parole. Alfabeto. Scrittura. Grafia dell'italiano. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Tempi e modi verbali. Ascolto e dialogo. Lettura e interpretazione. Produzione di testi. Memorizzazione di testi.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
• Usare la lingua orale per comunicare/raccontare • Avvicinarsi al codice scritto	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Lingua e Letteratura</i> • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).



Italiano

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
• Usare la lingua orale per comunicare/raccontare • Avvicinarsi al codice scritto	• Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.	• Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.



Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Ascoltare e comprendere racconti. Raccontare esperienze. Sperimentare forme di scrittura spontanea. Avvicinarsi alla lettura con interesse.	CLASSE PRIMA • Ascolto e dialogo Ascoltare letture, racconti e conversazioni e comprendere semplici istruzioni; Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie. • Lettura e interpretazione Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti; leggere frasi e semplici testi. • Alfabeto Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrittura Impugnare correttamente gli strumenti grafici; scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo rispettando direzionalità e orientamento; scrivere sotto dettatura e non frasi e semplici testi. • Memorizzazione di testi Saper memorizzare semplici testi poetici. • Grafia dell'italiano Riconoscere e utilizzare le principali corrispondenze fonema-grafema; utilizzare correttamente digrammi e trigrammi; dividere parole in sillabe; applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta. • Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto. • Tempi verbali Distinguere tra azioni che avvengono “ora”, “prima”, “dopo”.	CLASSE PRIMA -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Conoscere ed utilizzare varie tecniche di supporto alla comprensione. -Conoscere ed utilizzare strategie funzionali a comprendere vari tipi di testo durante l'ascolto. -Distinguere in un testo poetico alcuni semplici elementi ritmici e sonori -Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate e dei destinatari. -Narrare esperienze,eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. -Descrivere oggetti, luoghi e persone. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, servendosi eventualmente di alcuni strumenti di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Individuare il tema principale di un testo, i personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni); ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE TERZA • Ascolto e dialogo Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • Lettura e interpretazione Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Alfabeto Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrittura Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Produzione di testi Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. • Memorizzazione di testi Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. -Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico -Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici -Realizzare semplici forme di scrittura creative, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). -Comprendere le parole del vocabolario di base operando scelte lessicali appropriate. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Grafia dell'italiano Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. • Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • Tempi verbali Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. CLASSE QUINTA • Oralità Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • Ascolto e dialogo Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	-Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riconoscere casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. CLASSE SECONDA -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. -Adottare strategie funzionali a comprendere vari tipi di testo durante e dopo l'ascolto. -Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.-Esporre la propria tesi su vari ambiti e temi, su realizzazioni e progetti.-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).



Italiano

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Strategie di controllo della propria produzione linguistica Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	-Leggere e interpretare testi letterari di vario tipo.- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale di un testo, i personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni); ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista. -Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura analitica).-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. -Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di testi espressivi. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produce semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Grammatica e ampliamento del lessico Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, l'individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog presentazioni). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare in modo appropriato diversi termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.-Comprendere ed usare parole del vocabolario di base in senso figurato.-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). descrittivi, regolativi, espositivi).- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.



Italiano

Obiettivi di apprendimento

Infanzia

Primaria

Secondaria

CLASSE TERZA

-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti e riconoscimento delle parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.

-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali e presentazioni al computer). -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.



Italiano

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni); ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); -utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.



Italiano

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		-Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e- mail, post di blog,presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista. -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.



Italiano

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		-Comprendere ed usare parole del vocabolario di base in senso figurato. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.



Italiano

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
Lessico di base. Modalità fondamentali della comunicazione. Sequenze temporali. Prime forme di scrittura spontanea. Direzionalità della scrittura	CLASSE PRIMA - regole della comunicazione (turni, ascolto) - lessico quotidiano legato all'esperienza - principali convenzioni di lettura - fruizione e memorizzazione di semplici filastrocche, canzoni e testi orali - letteratura per l'infanzia: albi illustrati, fiabe... - alfabeto - corrispondenza grafema-fonema - sillabe dirette e inverse - parole e frase semplice - relazione testo-immagine - azioni presenti, passate e future. - grafia (stampato e corsivo) sotto dettatura e non - principali convenzioni di scrittura e uso delle principali regole ortografiche - fondamentali segni di punteggiatura. CLASSE TERZA - Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti di esperienza diretta o su testi letti o ascoltati. - Struttura, funzioni ed elementi essenziali di testi di vario tipo. - Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico. - Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute. - Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia. - Arricchimento lessicale. - Classificazione di nomi e articoli. - Gli aggettivi (qualificativi - possessivi). - Pronomi personali e preposizioni. - Il discorso diretto. - I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione ausiliare; le tre coniugazioni: il modo indicativo). - La frase semplice (soggetto e predicato).	CLASSE PRIMA - Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi - narrativi, descrittivi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati (es. miti/poemi epici). - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere le parti del discorso. - Conoscere le fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi. CLASSE SECONDA Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi-narrativi, espositivi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati. (Letteratura dal '200 al '700). Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. - Conoscere e riconoscere le fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE QUINTA - Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. - Esposizioni orali di un argomento di studio. - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Ascolto di testi relativi a differenti generi letterari e non. - Struttura, funzione ed elementi essenziali di vari tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, argomentativi) - Articoli di quotidiani e consultazione di riviste. - Confronto e sintesi di testi. - Produzione scritta di testi di vario tipo. - Utilizzo del vocabolario. - Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Morfologia del nome e del verbo. - Studio dei vari modi e tempi dei verbi. - Le forme del verbo. - Aggettivi qualificativi e i loro gradi. - Aggettivi determinativi. - Pronomi relativi e personali. - Preposizioni semplici e articolate. - Congiunzioni. - Avverbi. - Frase minima e complessa. - Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti).	CLASSE TERZA - Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi narrativi, argomentativi, interpretativi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati. (Letteratura dall'800 al '900). - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. - Conoscere e riconoscere le fonti. - Conoscere la struttura delle fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi.



Italiano - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.	Discreto	
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Italiano - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Ascolto e Parlato

Indicatore: Capacità di comprendere messaggi orali (esposizioni, istruzioni, dibattiti) e di intervenire in modo pertinente, chiaro e rispettoso delle regole della comunicazione e del gruppo

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o comprende in modo critico e autonomo messaggi complessi. Espone argomenti in modo fluido e con un lessico ricco.	10	Avanzato
L'alunna/o comprende in modo autonomo messaggi complessi. Espone argomenti in modo fluido e con un lessico ricco.	9	
L'alunna/o comprende il senso generale di testi orali ed espone i contenuti in modo chiaro.	8	Intermedio
L'alunna/o comprende il senso generale di testi orali ed espone i contenuti in modo abbastanza chiaro.	7	
L'alunna/o comprende le informazioni principali solo se l'argomento è noto. Espone i concetti con un linguaggio semplice.	6	Base
L'alunna/o necessita di supporto continuo e la comprensione è parziale.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o necessita di supporto continuo e la comprensione non è neanche parziale.	4	



Italiano - Secondaria
Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Lettura

Indicatore: Sviluppo della comprensione e dell'interpretazione di testi (letterari, informativi e argomentativi).

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o individua tutte informazioni implicite ed esplicite. Analizza i testi cogliendo le intenzioni dell'autore e le specificità del genere letterario.	10	Avanzato
L'alunna/o individua quasi tutte informazioni implicite ed esplicite. Analizza i testi cogliendo le intenzioni dell'autore e le specificità del genere letterario.	9	
L'alunna/o comprende il significato letterale e individua le informazioni chiave. Riconosce le principali tipologie testuali.	8	Intermedio
L'alunna/o comprende il significato letterale e individua quasi tutte le informazioni chiave. Riconosce le principali tipologie testuali.	7	
L'alunna/o comprende testi semplici e ne ricava solo le informazioni esplicite.	6	Base
L'alunna/o necessita di guida per comprendere il testo.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o necessita di guida e nonostante ciò non riesce a comprendere neanche le informazioni fondamentali fornite dal testo.	4	



Italiano - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Scrittura

Indicatore: Acquisizione delle tecniche di produzione scritta, passando attraverso le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o produce testi coerenti e coesi, dimostrando elevata originalità espressiva e un uso creativo del lessico. Padroneggia con sicurezza l'ortografia e la sintassi.	10	Avanzato
L'alunna/o produce testi coerenti e coesi, dimostrando originalità espressiva e un uso creativo del lessico. Padroneggia l'ortografia e la sintassi.	9	
L'alunna/o scrive testi corretti, strutturati in modo logico e con un registro linguistico adeguato.	8	Intermedio
L'alunna/o scrive testi abbastanza corretti, strutturati in modo logico e con un registro linguistico adeguato.	7	
L'alunna/o produce testi comprensibili, rispettando le consegne ma con sintassi ed espressioni semplici.	6	Base
L'alunna/o produce testi non sempre comprensibili, rispettando alcune delle consegne, la sintassi e le espressioni sono semplici.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o produce testi non comprensibili, la produzione scritta presenta frequenti errori ortografici e morfo-sintattici.	4	



Italiano - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Acquisizione e arricchimento del lessico / Riflessione sulla lingua

Indicatore: Studio della grammatica, della sintassi e del funzionamento della lingua italiana, con un focus specifico su l'arricchimento del vocabolario di base.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o applica le regole grammaticali con sicurezza. Usa un patrimonio lessicale ampio e preciso, riconoscendo le sfumature di significato.	10	Avanzato
L'alunna/o applica le regole grammaticali con sicurezza. Usa un patrimonio lessicale ampio e preciso.	9	
L'alunna/o riconosce e applica le strutture morfo-sintattiche. Il lessico è corretto e pertinente.	8	Intermedio
L'alunna/o riconosce e applica le strutture morfo-sintattiche. Il lessico è generalmente corretto e pertinente.	7	
L'alunna/o applica le regole grammaticali solo in contesti noti o guidati. Il vocabolario è essenziale ma adeguato alle situazioni comunicative.	6	Base
L'alunna/o non padroneggia le regole ortografiche e grammaticali di base. Utilizza un lessico limitato o inappropriato.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non padroneggia le regole ortografiche e grammaticali di base. Utilizza un lessico molto limitato o del tutto inappropriato.	4	



LEL - Latino per l'Educazione Linguistica

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti: Lingua e Metacompetenza Linguistica; Civiltà e Storia Romana.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA MEDIA		
Educazione linguistica diacronica		
Comprendere l'importanza del Latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'Italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'Italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Consapevolezza della centralità del Latino nella tradizione culturale italiana. Comprendere la funzione del Latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. Confronto interlinguistico e interdisciplinare. Partire dal Latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.		



LEL - Latino per l'Educazione Linguistica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA MEDIA Educazione linguistica diacronica • Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. Confronto interlinguistico e interdisciplinare • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.



LEL - Latino per l'Educazione Linguistica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
		Riflessione Metalinguistica e Grammatica Comparata • L'alfabeto latino e la corretta pronuncia delle parole studiate. • Introduzione alla morfologia: parti variabili e invariabili, casi e generi. • La prima e la seconda declinazione; le forme verbali semplici. • Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e le lingue straniere studiate. Lessico, Etimologia e Strumenti • L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza e i principali latinismi in italiano. • Presenza di semplici termini latini nelle lingue straniere moderne. • Uso di applicativi informatici e dizionari digitali per la ricerca etimologica. Cultura, Storia e Cittadinanza • Aforismi, proverbi e formule epigrafiche di uso comune. • Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano, storia o lingue straniere. • Elementi di uso del latino nelle diverse epoche storiche e sua funzione come strumento giuridico e letterario.



LEL - Latino per l'Educazione Linguistica

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Lingua e Metacompetenza Linguistica; Civiltà e Storia Romana.

Indicatore: Educazione linguistica diacronica; centralità del Latino nella tradizione culturale italiana.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o svolge compiti complessi con piena autonomia e responsabilità, motivando le scelte e utilizzando il linguaggio specifico in modo rigoroso.	10	Avanzato
L'alunna/o svolge compiti complessi con autonomia e responsabilità, motivando le scelte e utilizzando il linguaggio specifico in modo preciso.	9	
L'alunna/o affronta situazioni in contesti noti o parzialmente nuovi, dimostrando una buona sicurezza nell'applicazione delle procedure apprese.	8	Intermedio
L'alunna/o affronta situazioni in contesti noti o parzialmente nuovi, dimostrando una discreta sicurezza nell'applicazione delle procedure apprese.	7	
L'alunna/o possiede le conoscenze e le abilità fondamentali che applica in contesti semplici e situazioni familiari.	6	Base
L'alunna/o, se opportunamente guidato, riesce a svolgere compiti semplici solo in contesti noti e molto strutturati.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o, anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici.	4	



Inglese

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: I discorsi e le parole. Comprensione e produzione linguistica (ricezione e produzione); Interazione comunicativa. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Cultura, civiltà e lifestyle. Integrazione digitale e interdisciplinare.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Comprendere e rispondere a semplici parole-Partecipare attivamente ad attività di ascolto, canto, movimento e gioco in lingua inglese.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Ascolto (comprensione orale) Comprendere e rispondere a stimoli: Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Interazione comunicativa Interagire in contesti sociali: Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Uso del lessico Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni e desideri in situazioni comuni. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Metacognizione: Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento, favorendo i processi cognitivi e stimolando l'intelligenza emotiva. Autovalutazione: Monitorare lo sviluppo delle proprie competenze nell'ambito della Zona di Sviluppo Prossimale. Cultura, Civiltà e lifestyle Consapevolezza culturale: Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, inclusa la loro natura multietnica, comprendendo differenze e similitudini con la propria cultura. Integrazione digitale e interdisciplinare Competenza digitale: Utilizzare le tecnologie e l'Intelligenza Artificiale con consapevolezza per la ricerca e la produzione di contenuti, affinando la media literacy.	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA Ascolto (comprensione orale) Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Acquisire la capacità di comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in una conversazione e ricavarne le informazioni del contesto. Parlato (produzione e interazione orale) Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni su sé stessi o sulla civiltà britannica. Interagire in brevi dialoghi. Lettura (comprensione scritta) Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. Acquisire consapevolezza di riflessione sulla lingua attraverso i testi e i dialoghi. Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici messaggi in maniera autonoma. Acquisire consapevolezza nel gestire brevi questionari. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Imparare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Imparare a riconoscere i propri errori e i propri metodi di studio e sviluppare strategie per rendere l'apprendimento della lingua più efficace. Cultura, civiltà e cittadinanza globale Conoscere e mettere a confronto la propria routine, la scuola, la famiglia, le principali festività e i simboli iconici con quelle dei coetanei nei Paesi anglofoni e del Regno Unito. Avere consapevolezza dei concetti base di multiculturalità e dei comportamenti eco-sostenibili quotidiani. Comprendere brevi storie graduate di livello pre-A1/A1, canti tradizionali e canzoni pop contemporanee per l'analisi dei suoni.



Inglese

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Ascoltare e comprendere racconti. Riprodurre suoni/espressioni. Cantare filastrocche.	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA Ascolto (comprensione orale) Comunicare oralmente. Abbinare suoni e parole. Conoscere gli aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua inglese. Principi di comunicazione digitale e multimodale. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi per salutare, presentarsi. Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto (comprensione orale) Individuare e produrre suoni; abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi); comprendere istruzioni e frasi quotidiane pronunciate lentamente; Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi su oggetti, luoghi e persone note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA Ascolto (comprensione orale) Riconoscere espressioni relative alle unità di apprendimento e all'uso quotidiano e familiare. Comprendere le diverse tipologie di messaggio. Discriminare le parole chiave di un messaggio e le informazioni in esso contenute. Parlato (produzione e interazione orale) Possedere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su argomenti di educazione civica o di civiltà anglosassone. Dall'ascolto al parlato: rielaborare le informazioni ascoltate. Interagire in brevi dialoghi. Lettura (comprensione scritta) Sviluppare strategie per operare inferenze. Acquisire consapevolezza di riflessione sulla lingua attraverso i testi e i dialoghi. Scrittura (produzione scritta) Padroneggiare la selezione di informazioni da utilizzare nei questionari a risposte aperte. Scrivere brevi e semplici messaggi in maniera autonoma. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento Comprendere la struttura delle frasi e riuscire a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri metodi di studio e sviluppare strategie per rendere l'apprendimento della lingua sempre più efficace. Cultura, civiltà e cittadinanza globale Conoscere e mettere a confronto gli stili di vita, il cibo e le tradizioni dei Paesi anglofoni e del Commonwealth. Acquisire consapevolezza dei diritti dei minori e del benessere psicofisico, affrontando anche la sostenibilità ambientale e i primi concetti di sicurezza digitale. Consolidare la competenza linguistica (livello A1/A2) tramite letture graduate di generi specifici. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



Inglese

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		Competenze raggiunte alla fine della classe terza Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali di vario tipo, su argomenti di interesse personale, identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando un vocabolario adeguato e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Manifestare il proprio punto di vista argomentando le scelte fatte. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi di studio, storie, biografie semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.



Inglese

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura Scrivere parole semplici e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi messaggi orali di dialoghi, relativi ad argomenti conosciuti su persone, luoghi e oggetti. Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. Parlato (produzione e interazione orale) Utilizzare le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale. Leggere riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della lingua inglese. Utilizzare applicazioni semplici per finalità espressive (storie, immagini). Scrittura Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. Riflessione linguistica Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Cultura, civiltà e lifestyle Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse. Conoscere gli elementi multiculturali dei paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale e le relative convenzioni sociali. Integrazione digitale e interdisciplinare Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale.	Scrittura (produzione scritta) Redigere messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Produrre testi strutturati come resoconti e riassunti. Elaborare presentazioni multimediali. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse e delle norme sociali associate all'uso della lingua. Riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento. Adottare strategie di autovalutazione nell'ambito della Zona di Sviluppo Prossimale. Fare uso in modo critico dell'intelligenza artificiale. Cultura, civiltà e cittadinanza globale Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari e partecipare a progetti collaborativi su temi globali. Consolidare ulteriormente la competenza linguistica con l'uso di letture graduate di classici e testi contemporanei; adattamenti cinematografici e brani musicali significativi Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Analizzare differenze culturali in testi e/o documenti autentici.



Inglese

Conoscenze

Infanzia

Saluti e formule di cortesia. Semplici espressioni utilizzate nelle routine quotidiane. Suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese.

Primaria

CLASSE PRIMA/SECONDA

Alfabeto, fonemi principali e associazione fonema-grafema.

Colori, numeri, oggetti scolastici, ambienti familiari, giorni, mesi, stagioni, alimentazione

Formule di saluto e presentazione; scambio di informazioni personali; richieste e risposte in contesti quotidiani; chiedere/dare permessi; esprimere gusti e preferenze.

Principali festività e tradizioni dei Paesi anglofoni; storie, racconti e giochi tradizionali.

CLASSE TERZA

Numeri. Spelling. Presentarsi e chiedere l'età. Ambienti /arredi/ oggetti (della casa e della scuola). Il corpo. I vestiti. I cibi. Fare domande e dare risposte (riferite all'uso delle strutture del lessico che si è presentato in classe). How old? – How many? – How are you? Conoscere alcuni pronomi personali. Verbo essere e avere (present simple). Comandi e indicazioni date dall'insegnante.

CLASSI QUARTA/QUINTA

Food - meals. "There is" e "there are"/ preposizioni di luogo (oggetti scolastici). Wild animals. Pronomi personali (soggetto). Present simple nella forma. Affermativa/Negativa/interrogativa dei verbi più utilizzati Introduzione agli aggettivi possessivi. Dare risposte brevi (short answers). Subjects – school time. Giorni della settimana/mesi/stagioni/Time Family (descrizione aspetto fisico..). What's the weather like..? Can/ Can't – Sports Question words (Who – Why – When...). Question words. Spelling- Numeri ordinali. Present continuous. Simple present. What are you wearing? Daily routine/ avverbi di frequenza. Shops Jobs How many? – how much?/Money/ oggetti della scuola Hobbies Culture.

Secondaria

CLASSE PRIMA

Funzioni linguistico-comunicative e ambiti lessicali relativi a: Presentarsi, descriversi, parlare della casa, scuola, famiglia, della propria routine quotidiana, delle abilità personali, del tempo libero, dell'abbigliamento.(Introductions, locations,suggestions, habits, opinions, abilities, shopping for clothes).

Riflessione sulla Lingua

Articolo indeterminativo (a/an) e determinativo (the)/Present Simple verbi Be, Have got, there is - there are, verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi./ Le parole interrogative Wh/. Plurali regolari e irregolari./ Il genitivo sassone. /Aggettivi possessivi. /Aggettivi e pronomi dimostrativi./Avverbi ed espressioni di frequenza./ Can (abilità e permesso) e i livelli di abilità./L'imperativo./Pronomi Personali Complemento./ Preposizioni di tempo. /Preposizioni di luogo./ Sostantivi numerabili e non numerabili, some-any. /Avverbi di modo./ Distinzione What/Which - Why?... Because./ Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, variazioni ortografiche con ing.).

Pronuncia

Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italo-foni o di altre lingue.

Elementi della civiltà anglosassone

Festivals and celebrations. The United Kingdom. Eventuali CLIL interdisciplinari. Argomenti relativi all'Agenda 2030.

**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima****Comprensione lingua orale – Listening**

Ascoltare e comprendere globalmente messaggi audio/video. Apprendere e ampliare il lessico di argomenti familiari. Acquisire strutture chiave nelle funzioni comunicative di riferimento. Identificare gli elementi chiave della civiltà e geografia anglosassone.

Produzione orale – Speaking

Riprodurre correttamente le parole. Usare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni prese in esame. Gestire scambi comunicativi brevi per avere informazioni immediate su gusti personali, orari, prezzi.

Comprensione scritta – Reading

Comprendere l'argomento generale del testo e le informazioni specifiche. Evidenziare le informazioni salienti di un testo. Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. Ampliare il lessico.

Produzione Scritta - Writing

Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate. Fare semplici descrizioni su argomenti familiari. Utilizzare il lessico appreso per esprimere i propri gusti.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri metodi di studio e sviluppare strategie per rendere l'apprendimento della lingua sempre più efficace.

CLASSE SECONDA

Funzioni linguistico-comunicative e ambiti lessicali relativi a: Descrivere fotografie, parlare di emozioni, parlare di vacanze, parlare di film, comprare un biglietto del treno, ordinare cibo, chiedere il permesso e fare richieste, chiedere e dare indicazioni stradali. (Describing photos, talking about emotions, talking about holidays, talking about films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking for and giving directions.)

Riflessione sulla Lingua

Present simple vs Present continuous, Present continuous per il futuro / Past simple di Be - Have, There was-there were e dei verbi regolari e irregolari/ Questions words and Subject questions/Il comparativo degli aggettivi: maggioranza, uguaglianza e minoranza e il superlativo degli aggettivi/ Nomi numerabili e non numerabili (Countable and uncountable nouns), Some/any 2/Quantificatori (A lot of, (how) much/(how) many, a few/a little, enough) / Must-Mustn't/ Have to- Don't have to/Verbi di preferenza + -ing / Past continuous, Past continuous e Past simple con when e while/ Composti di some, any, no, every.

Pronuncia

Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italo-foni o di altre lingue.

Cultura e Civiltà dei Paesi Anglofoni

Approfondimenti su United Kingdom. Eventuali CLIL interdisciplinari. Elementi della civiltà angloamericana. Argomenti relativi all'agenda 2030.

Obiettivi specifici di apprendimento classe seconda**Comprensione lingua orale – Listening**

Ascoltare e comprendere messaggi audio/video. Apprendere e ampliare il lessico di argomenti familiari. Acquisire strutture chiave nelle funzioni comunicative di riferimento. Identificare elementi della civiltà e della geografia anglo- americana.

Produzione orale – Speaking

Riprodurre correttamente gli enunciati e l'intonazione. Usare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni prese in esame. Stabilire relazioni e fare paragoni. Gestire scambi comunicativi brevi per avere informazioni immediate, esprimere divieti o consigli.

Comprensione scritta – Reading



Comprendere l'argomento generale dei diversi tipi di testo e le informazioni specifiche. Evidenziare le informazioni salienti di un testo. Identificare le informazioni date ed operare delle inferenze. Ampliare il lessico.

Produzione Scritta - Writing

Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate. Fare semplici descrizioni su argomenti familiari. Ricostruire il testo a partire da elementi significativi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri metodi di studio e sviluppare strategie per rendere l'apprendimento della lingua sempre più efficace.

CLASSE TERZA

Funzioni linguistico-comunicative e ambiti lessicali relativi a: Prendere accordi e invitare, dare istruzioni, essere d'accordo e/o in disaccordo, scusarsi e trovare giustificazioni, Parlare della salute, di ferite e malattie, chiedere e dare consigli. (Plan future activities, express probability, agreeing and disagreeing, apologising, talking about illnesses and injuries, asking for and giving advice).

Riflessione sulla Lingua

Uso dei verbi: futures, present perfect, conditional. Be going to: forma affermativa, negative, interrogativa e risposte brevi. Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Will- may-might. Be going to vs Will. First conditional. Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Past participle. Present perfect con never, ever, just, yet e already. How long? for and since. Present perfect vs Past simple. Whose? ... possessive pronouns. Should - shouldn't. Second conditional. Second conditional vs First conditional. Passive Form: cenni

Pronuncia

Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italofofoni o di altre lingue.

Cultura e Civiltà dei Paesi Anglofoni :Approfondimenti su The USA. Eventuali CLIL interdisciplinari. Elementi della civiltà angloamericana. Argomenti relativi all'Agenda 2030.

Obiettivi specifici di apprendimento classe terza

Comprensione lingua orale – Listening

Ascoltare e comprendere conversazioni audio/video. Apprendere e ampliare il lessico di argomenti nuovi. Acquisire strutture chiave nelle funzioni comunicative di riferimento. Stabilire relazioni e fare paragoni. Individuare, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre civiltà anglofone.

Produzione orale – Speaking

Riprodurre correttamente gli enunciati e l'intonazione. Usare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni prese in esame. Parlare di progetti futuri. Gestire scambi comunicativi brevi per avere informazioni immediate, esprimere opinioni e punti di vista.

Comprensione scritta – Reading

Comprendere l'argomento generale dei diversi tipi di testo e le informazioni specifiche. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Ampliare il lessico.

Produzione Scritta - Writing

Scrivere testi su argomenti familiari. Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri metodi di studio e sviluppare strategie per rendere l'apprendimento della lingua sempre più efficace.



Inglese - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.	Discreto	
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Inglese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Listening - Ascolto (comprensione orale)

Indicatore: Comprensione di testi orali, dialoghi e istruzioni espressi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o di attualità.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o comprende in modo autonomo, continuo e completo, testi orali complessi, espressi in lingua standard. Individua informazioni esplicite e implicite anche in contesti nuovi, utilizzandole con sicurezza.	10	Avanzato
L'alunna/o comprende autonomamente, con continuità e in modo globale discorsi orali su argomenti diversi. Individua informazioni principali anche in situazioni non note, commettendo raramente errori.	9	
L'alunna/o comprende messaggi di vario tipo in situazioni note e complesse. Individua le informazioni principali e specifiche con buona autonomia, mostrando qualche incertezza solo di fronte a strutture linguistiche non ancora consolidate	8	Intermedio
L'alunna/o comprende i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari o di studio. Coglie le informazioni specifiche in modo corretto ma con una continuità non ancora pienamente costante.	7	
L'alunna/o comprende in modo essenziale messaggi semplici e chiari su argomenti noti e quotidiani. Ha bisogno di ripetizioni o di un ritmo rallentato per individuare le informazioni di base.	6	Base
L'alunna/o comprende solo parole chiave o istruzioni estremamente semplici. Fatica a cogliere il senso globale del messaggio.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o mostra gravi difficoltà di ascolto; non coglie il senso della comunicazione anche in contesti noti. Frammentario o nullo il riconoscimento di vocaboli di base.	4	



Inglese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)

Indicatore: Capacità di esporre argomenti in modo continuo e di interagire in dialoghi e compiti di realtà.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o espone ed interagisce in modo fluido, accurato e del tutto autonomo. Utilizza un lessico ricco e appropriato, esprimendo e rielaborando opinioni personali e contenuti di studio con spunti critici.	10	Avanzato
L'alunna/o espone ed interagisce con sicurezza in situazioni note e non note. Utilizza un lessico appropriato e una pronuncia corretta. L'esposizione è logica e continuativa; l'efficacia comunicativa è ampiamente raggiunta nonostante lievissimi errori formali.	9	
L'alunna/o produce testi orali chiari e coerenti su argomenti familiari, gestendo con una buona autonomia il lessico richiesto. Partecipa attivamente all'interazione utilizzando funzioni comunicative adeguate alla situazione.	8	Intermedio
L'alunna/o comunica in modo corretto ed esprime le proprie idee, anche se l'esposizione è a tratti lenta e presenta esitazioni o incertezze grammaticali.	7	
L'alunna/o interagisce e produce testi brevi e semplici in contesti noti e quotidiani. Utilizza strutture linguistiche e lessico di base; la produzione è limitata ma sufficiente a farsi comprendere.	6	Base
L'alunna/o utilizza un lessico molto ristretto, frasi memorizzate e commette errori frequenti che compromettono parzialmente l'efficacia del messaggio.	5	
Non riesce a produrre messaggi orali comprensibili o ad interagire a causa di gravi lacune fonetiche, lessicali e morfologiche.	4	in via di acquisizione



Inglese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Reading - Lettura (comprensione scritta)

Indicatore: Comprensione di testi scritti di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo) e attivazione di strategie di lettura.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o legge e comprende in totale autonomia testi scritti di vario tipo. Ricava con precisione informazioni esplicite e implicite, comprendendo le parole nuove dal contesto.	10	Avanzato
L'alunna/o legge e comprende in autonomia testi scritti ampi e complessi. Sa applicare strategie di lettura efficaci per trovare informazioni sia in contesti noti sia in testi legati a situazioni non note.	9	
L'alunna/o legge e comprende il significato globale e individua le informazioni specifiche del testo scritto. Riconosce la struttura del testo, lo scopo e il destinatario in contesti strutturati.	8	Intermedio
L'alunna/o legge e comprende i punti chiave di testi scritti lineari. Individua le informazioni principali, ma incontra difficoltà di fronte a vocaboli complessi o espressioni idiomatiche.	7	
L'alunna/o comprende il significato essenziale di brevi testi scritti semplici e lineari su argomenti noti. Individua informazioni di base esplicite fornite in modo diretto.	6	Base
L'alunna/o comprende solo testi molto brevi e semplici, supportati da immagini, operando unicamente in situazioni note.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non è in grado di decodificare o comprendere il senso minimo di un testo scritto. Presenta una totale mancanza del lessico di base.	4	



Inglese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Writing - Scrittura (produzione scritta)

Indicatore: Produzione di testi scritti diversi (messaggi, e-mail, brevi saggi, descrizioni) ortograficamente e morfosintatticamente corretti.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o produce testi scritti coesi, coerenti e ben strutturati in totale autonomia. Dimostra un uso consapevole della sintassi, dell'ortografia e delle funzioni linguistiche, rielaborando i contenuti in modo originale.	10	Avanzato
L'alunna/o produce testi chiari e ben strutturati su un'ampia gamma di argomenti. Usa il lessico in modo appropriato e funzionale; gli errori di ortografia o grammatica sono rari e non compromettono la comprensione.	9	
L'alunna/o produce testi lineari, completi e ben collegati su temi familiari o di interesse. Utilizza correttamente le regole fondamentali della lingua e un lessico adeguato.	8	Intermedio
L'alunna/o produce messaggi e testi scritti strutturati in modo semplice ma corretto. Commette alcune imprecisioni di grammatica o di ortografia che non compromettono la trasmissione del messaggio.	7	
L'alunna/o produce testi brevi e semplici in situazioni note. La struttura è elementare e il lessico è limitato, con errori formali frequenti ma il significato complessivo è comprensibile.	6	Base
L'alunna/o scrive solo frasi parziali, isolate o fortemente scorrette. Gli errori di ortografia e di grammatica sono diffusi e compromettono la comprensione del testo.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non riesce a produrre un testo scritto comprensibile o strutturato. Mancanza totale dei requisiti minimi lessicali ed ortografici.	4	



Inglese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

Indicatore: Consapevolezza delle strutture grammaticali (morfosintassi), del lessico e confronto tra la lingua italiana e quella inglese.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o riconosce e applica le strutture grammaticali e le regole morfosintattiche in modo preciso, autonomo e flessibile. Sviluppa riflessioni approfondite e confronta con sicurezza il sistema linguistico inglese con quello italiano.	10	Avanzato
L'alunna/o applica consapevolmente le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate. Riconosce i propri errori in fase di autoverifica e riesce a correggerli autonomamente.	9	
L'alunna/o conosce e applica le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche fondamentali in contesti noti. Dimostra buone capacità di riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua.	8	Intermedio
L'alunna/o possiede le conoscenze grammaticali richieste ma l'applicazione è corretta solo in situazioni standard e guidate. Ha bisogno di stimoli per attivare la riflessione linguistica.	7	
L'alunna/o conosce e applica in modo mnemonico ed essenziale le strutture e le regole grammaticali più semplici. Riconosce l'errore solo se esplicitamente segnalato.	6	Base
L'alunna/o mostra conoscenze frammentarie e confuse delle regole morfosintattiche. Non riesce ad applicare autonomamente le strutture linguistiche nemmeno in esercizi semplici.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non possiede la conoscenza delle regole minime della lingua e non è in grado di svolgere alcuna riflessione sui meccanismi linguistici di base.	4	



Francese

Competenze chiave europee: Competenza Multilinguistica: comprensione e produzione orale. Comprensione e produzione scritta. Interazione. Consapevolezza linguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti: Comprensione e produzione orale. Comprensione e produzione scritta. Interazione e scambio comunicativo. Riflessione sulla lingua e strategie. Cultura, interculturalità e cittadinanza.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
		Comprensione e produzione orale Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani (presentazioni, istruzioni, descrizioni di sé e dell’ambiente); comunicare in modo elementare utilizzando strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Comprensione e produzione scritta Leggere e comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi, descrizioni); scrivere testi brevi su argomenti noti utilizzando un lessico e una sintassi di base Interazione e scambio comunicativo Partecipare a scambi elementari in situazioni quotidiane e interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Riflessione sulla lingua e strategie Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche confrontandole con la lingua madre; sperimentare strategie per l’apprendimento autonomo. Cultura, interculturalità e cittadinanza Conoscere aspetti della cultura e delle tradizioni dei Paesi francofoni; riflettere sulla diversità culturale e sul valore del plurilinguismo in un mondo globalizzato.



Francese

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		Comprensione e produzione orale • Ascolto: Comprendere istruzioni e il tema generale di brevi messaggi orali e documenti multimediali, identificandone le parole chiave. • Parlato: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; riferire semplici informazioni, stati d'animo e opinioni integrando il significato con mimica e gesti. • Fonetica: Leggere ad alta voce parole e testi semplici con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche francesi. Comprensione e produzione scritta • Lettura: Comprendere testi di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente (e-mail, istruzioni, annunci). • Scrittura: Produrre testi brevi per presentare sé stessi, raccontare esperienze abituali, fare auguri o ringraziare, anche con lievi errori formali che non ne compromettano la comprensibilità. Interazione e scambio comunicativo • Interagire in modo semplice manifestando bisogni concreti e formulando domande su dati personali. • Utilizzare brevi frasi ed espressioni fisse in scambi comunicativi online sotto la supervisione del docente, rispettando la netiquette. Riflessione sulla lingua e strategie • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevarne le variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e confrontarla con altri codici linguistici. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere per migliorare l'autonomia. Cultura, interculturalità e cittadinanza • Identificare somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi di lingua francese. • Esplorare il patrimonio artistico e culturale attraverso immagini, video e documenti autentici.



Francese Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
		Comprensione e produzione orale • Funzioni: Formule per presentarsi e chiedere/dare informazioni su identità, età, nazionalità e residenza; descrizione di persone e oggetti. • Pronuncia: Acquisizione della competenza fonologica a partire da espressioni memorizzate; sensibilizzazione alla variabilità degli accenti negli spazi francofoni. Comprensione e produzione scritta • Lessico: Parole ad alta frequenza relative alla vita quotidiana, alla scuola, all'alimentazione e ai sistemi scolastici francesi. • Morfosintassi: Articoli, genere e numero; pronomi personali; verbi regolari e irregolari al presente indicativo; aggettivi possessivi; avverbi di tempo e quantità. Interazione e scambio comunicativo • Formule di saluto e cortesia; gestione di semplici conversazioni al ristorante, nei negozi o per chiedere indicazioni stradali. • Uso di connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza e opposizione Riflessione sulla lingua e strategie • Regole d'uso finalizzate alla comunicazione; tecniche di riflessione metalinguistica e pragmatica. • Uso critico di strumenti digitali (dizionari online, software di traduzione assistita e IA). Cultura, interculturalità e cittadinanza • Approfondimenti: Informazioni di base sulla Francia e sui paesi francofoni (Europa, America, Africa); valorizzazione delle istituzioni francesi sul territorio e della realtà francofona della Valle d'Aosta. • Tradizioni, festività, abitudini sociali e gastronomia francofona.



Francese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)

Indicatore: Comprensione di testi orali, dialoghi e istruzioni espressi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o di attualità.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o comprende in modo autonomo, continuo e completo, testi orali complessi, espressi in lingua standard. Individua informazioni esplicite e implicite anche in contesti nuovi, utilizzandole con sicurezza.	10	Avanzato
L'alunna/o comprende autonomamente, con continuità e in modo globale discorsi orali su argomenti diversi. Individua informazioni principali anche in situazioni non note, commettendo raramente errori.	9	
L'alunna/o comprende messaggi di vario tipo in situazioni note e complesse. Individua le informazioni principali e specifiche con buona autonomia, mostrando qualche incertezza solo di fronte a strutture linguistiche non ancora consolidate	8	Intermedio
L'alunna/o comprende i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari o di studio. Coglie le informazioni specifiche in modo corretto ma con una continuità non ancora pienamente costante.	7	
L'alunna/o comprende in modo essenziale messaggi semplici e chiari su argomenti noti e quotidiani. Ha bisogno di ripetizioni o di un ritmo rallentato per individuare le informazioni di base.	6	Base
L'alunna/o comprende solo parole chiave o istruzioni estremamente semplici. Fatica a cogliere il senso globale del messaggio.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o mostra gravi difficoltà di ascolto; non coglie il senso della comunicazione anche in contesti noti. Frammentario o nullo il riconoscimento di vocaboli di base.	4	



Francese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)

Indicatore: Capacità di esporre argomenti in modo continuo e di interagire in dialoghi e compiti di realtà.

Descrittore	Valutazione	Livello
Esponde ed interagisce in modo fluido, accurato e del tutto autonomo. Utilizza un lessico ricco e appropriato, esprimendo e rielaborando opinioni personali e contenuti di studio con spunti critici.	10	Avanzato
Esponde ed interagisce con sicurezza in situazioni note e non note. Utilizza un lessico appropriato e una pronuncia corretta. L'esposizione è logica e continuativa; l'efficacia comunicativa è ampiamente raggiunta nonostante lievissimi errori formali.	9	
Produce testi orali chiari e coerenti su argomenti familiari, gestendo con una buona autonomia il lessico richiesto. Partecipa attivamente all'interazione utilizzando funzioni comunicative adeguate alla situazione.	8	Intermedio
Comunica in modo corretto ed esprime le proprie idee, anche se l'esposizione è a tratti lenta e presenta esitazioni o incertezze grammaticali.	7	
Interagisce e produce testi brevi e semplici in contesti noti e quotidiani. Utilizza strutture linguistiche e lessico di base; la produzione è limitata ma sufficiente a farsi comprendere.	6	Base
Utilizza un lessico molto ristretto, frasi memorizzate e commette errori frequenti che compromettono parzialmente l'efficacia del messaggio.	5	
Non riesce a produrre messaggi orali comprensibili o ad interagire a causa di gravi lacune fonetiche, lessicali e morfologiche.	4	in via di acquisizione



Francese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)

Indicatore: Comprensione di testi scritti di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo) e attivazione di strategie di lettura.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o legge e comprende in totale autonomia testi scritti di vario tipo. Ricava con precisione informazioni esplicite e implicite, comprendendo le parole nuove dal contesto.	10	Avanzato
L'alunna/o legge e comprende in autonomia testi scritti ampi e complessi. Sa applicare strategie di lettura efficaci per trovare informazioni sia in contesti noti sia in testi legati a situazioni non note.	9	
L'alunna/o legge e comprende il significato globale e individua le informazioni specifiche del testo scritto. Riconosce la struttura del testo, lo scopo e il destinatario in contesti strutturati.	8	Intermedio
L'alunna/o legge e comprende i punti chiave di testi scritti lineari. Individua le informazioni principali, ma incontra difficoltà di fronte a vocaboli complessi o espressioni idiomatiche.	7	
L'alunna/o comprende il significato essenziale di brevi testi scritti semplici e lineari su argomenti noti. Individua informazioni di base esplicite fornite in modo diretto.	6	Base
L'alunna/o comprende solo testi molto brevi e semplici, supportati da immagini, operando unicamente in situazioni note	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non è in grado di decodificare o comprendere il senso minimo di un testo scritto. Presenta una totale mancanza del lessico di base.	4	



Francese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)

Indicatore: Produzione di testi scritti diversi (messaggi, e-mail, brevi saggi, descrizioni) ortograficamente e morfosintatticamente corretti.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o produce testi scritti coesi, coerenti e ben strutturati in totale autonomia. Dimostra un uso consapevole della sintassi, dell'ortografia e delle funzioni linguistiche, rielaborando i contenuti in modo originale.	10	Avanzato
L'alunna/o produce testi chiari e ben strutturati su un'ampia gamma di argomenti. Usa il lessico in modo appropriato e funzionale; gli errori di ortografia o grammatica sono rari e non compromettono la comprensione.	9	
L'alunna/o produce testi lineari, completi e ben collegati su temi familiari o di interesse. Utilizza correttamente le regole fondamentali della lingua e un lessico adeguato.	8	Intermedio
L'alunna/o produce messaggi e testi scritti strutturati in modo semplice ma corretto. Commette alcune imprecisioni di grammatica o di ortografia che non compromettono la trasmissione del messaggio.	7	
L'alunna/o produce testi brevi e semplici in situazioni note. La struttura è elementare e il lessico è limitato, con errori formali frequenti ma il significato complessivo è comprensibile.	6	Base
L'alunna/o scrive solo frasi parziali, isolate o fortemente scorrette. Gli errori di ortografia e di grammatica sono diffusi e compromettono la comprensione del testo.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non riesce a produrre un testo scritto comprensibile o strutturato. Mancanza totale dei requisiti minimi lessicali ed ortografici.	4	



Francese - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

Indicatore: Consapevolezza delle strutture grammaticali (morfosintassi), del lessico e confronto tra la lingua italiana e quella inglese.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o riconosce e applica le strutture grammaticali e le regole morfosintattiche in modo preciso, autonomo e flessibile. Sviluppa riflessioni approfondite e confronta con sicurezza il sistema linguistico inglese con quello italiano.	10	Avanzato
L'alunna/o applica consapevolmente le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate. Riconosce i propri errori in fase di autoverifica e riesce a correggerli autonomamente.	9	
L'alunna/o conosce e applica le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche fondamentali in contesti noti. Dimostra buone capacità di riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua.	8	Intermedio
L'alunna/o possiede le conoscenze grammaticali richieste ma l'applicazione è corretta solo in situazioni standard e guidate. Ha bisogno di stimoli per attivare la riflessione linguistica.	7	
L'alunna/o conosce e applica in modo mnemonico ed essenziale le strutture e le regole grammaticali più semplici. Riconosce l'errore solo se esplicitamente segnalato	6	Base
L'alunna/o mostra conoscenze frammentarie e confuse delle regole morfosintattiche. Non riesce ad applicare autonomamente le strutture linguistiche nemmeno in esercizi semplici.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non possiede la conoscenza delle regole minime della lingua e non è in grado di svolgere alcuna riflessione sui meccanismi linguistici di base.	4	



Educazione motoria/Educazione fisica

Competenze chiave europee:

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: Il corpo in movimento. Comportamenti e stili di vita attivi e sani; Dimensione motoria; Dimensione cognitiva; Dimensione sociale; Dimensione emotivo-relazionale.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Riconoscere e rappresentare il corpo nelle sue parti principali. Orientarsi nello spazio e nei percorsi. Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie. Riconoscere comportamenti favorevoli al benessere e alla salute.	Competenze al termine del ciclo Comportamenti e stili di vita attivi e sani Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Dimensione motoria Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo; esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità. Dimensione cognitiva Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie; orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse. Dimensione sociale Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri; interagire in modo collaborativo. Dimensione emotivo-relazionale Gestire le proprie emozioni e mostrare empatia; manifestare sicurezza nelle proprie possibilità.	Competenze attese al termine della classe Terza Comportamenti e stili di vita attivi e sani Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, trasferendo tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Dimensione motoria Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità. Dimensione cognitiva Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Dimensione sociale Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo e valorizzando le proprie e le altrui risorse. Dimensione emotivo-relazionale Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e mostrare resilienza.



Educazione motoria/Educazione fisica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Controllare schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare. Orientarsi nello spazio. Sviluppare la coordinazione oculo manuale.	Comportamenti e stili di vita attivi e sani Al termine della classe III: Partecipare alle differenti tipologie di attività proposte; utilizzare in modo attivo i tempi della ricreazione e delle pause; praticare attività motorie anche extra-scolastiche. Al termine della classe V: Partecipare attivamente e costantemente a tutte le attività proposte; utilizzare i tempi scolastici per muoversi anche nel percorso casa-scuola; conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione al movimento. <i>Dimensione motoria</i> Al termine della classe III: Acquisire le abilità motorie fondamentali (locomotorie, posturali, espressive); esercitare abilità e tattiche elementari nel gioco; assumere consapevolezza delle modalità comunicative del corpo. Al termine della classe V: Organizzare movimenti finalizzati e precisi; esercitare specifiche abilità e tattiche in giochi e sport; affinare le modalità espressive e comunicative del corpo <i>Dimensione cognitiva</i> Al termine della classe III: Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività; strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Al termine della classe V: Comprendere e saper applicare regole e strategie; essere in grado di affrontare e risolvere problemi nelle situazioni di gioco; strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente. <i>Dimensione sociale</i> Al termine della classe III: Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Al termine della classe V: Interagire in maniera collaborativa valorizzando le diversità; collaborare attivamente alla riuscita di un compito comune. <i>Dimensione emotivo-relazionale</i> Al termine della classe III: Manifestare e modulare le proprie emozioni; mostrare empatia per compagne e compagni. Al termine della classe V: Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco (competizione, sconfitta/vittoria); affrontare con resilienza le eventuali difficoltà	Al termine della classe III Comportamenti e stili di vita attivi e sani • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici per muoversi, includendo il percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola. • Praticare con continuità attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero <i>Dimensione motoria</i> • Migliorare la padronanza del proprio corpo consolidando i movimenti fondamentali in relazione alle personali caratteristiche. • Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> • Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte. • Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria e agli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. <i>Dimensione sociale</i> • Interagire attivamente in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. Educazione alla cittadinanza attraverso la gestione partecipata degli spazi. <i>Dimensione emotivo-relazionale</i> • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive (competizione, successo/insuccesso).



negli apprendimenti.

- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti motori.

Educazione motoria/Educazione fisica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
Acquisire schemi motori di base. Acquisire concetti spaziali di base. Conoscere semplici regole di gioco.	Igiene personale e prevenzione; regole di sicurezza in palestra e all'aperto; principi di sana alimentazione; impatto del movimento sul benessere; attività in ambiente naturale e urbano. Esercizi e percorsi a corpo libero e con attrezzi (piccoli e grandi); lateralità, coordinazione, equilibrio e destrezza; attività di motricità fine; schemi motori e posturali complessi; drammatizzazioni e mimi. Regole e strategie dei giochi e delle attività sportive; orientamento spaziale e temporale; funzioni esecutive (memoria di lavoro, flessibilità cognitiva); procedure per la risoluzione di problemi motori. Giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione; dinamiche di gruppo e di squadra; concetti di inclusione e rispetto della diversità attraverso il gioco; attività cooperative inclusive. Linguaggio non verbale e mimica; percezione corporea; espressione di stati d'animo attraverso il movimento; autocontrollo; posture e azioni mediate dalla musica o da stimoli sonori	<i>Comportamenti e stili di vita attivi e sani</i> Principi di prevenzione e sicurezza propria e altrui; concetti di salute e benessere legati alla mobilità quotidiana. Funzionamento di strumenti digitali per il monitoraggio dei parametri fisiologici (contapassi, cardiofrequenzimetri, geolocalizzazione). Regole di sicurezza per escursioni in ambienti complessi. <i>Dimensione motoria.</i> Percorsi e circuiti. Esercizi e percorsi a corpo libero con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi; attività espressivo-motorie. Abilità motorie fondamentali: locomotorie, posturali (con focus sull'equilibrio) ed espressive. Tecniche motorie flessibili e variabili adattabili a diversi contesti. <i>Dimensione cognitiva</i> Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. Regole e strategie dei giochi di squadra; procedure di risoluzione di problemi motori complessi. Funzioni esecutive applicate: memoria di lavoro, flessibilità cognitiva e capacità di inibizione. Metodi di pianificazione e valutazione del proprio progresso motorio tramite dati digitali <i>Dimensione sociale</i> Giochi di ruolo e attività cooperative e collaborative inclusive. Dinamiche di interazione collaborativa e competitiva; codifica e decodifica dei comportamenti propri e altrui. Educazione alla cittadinanza attraverso la gestione partecipata degli spazi.



Educazione motoria/Educazione fisica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
----------	----------	------------

Dimensione emotivo-relazionale

Comunicazione non verbale: attività espressivo-motoria, drammatizzazione, gesti arbitrari.

Competenze socio-emotive legate alla pratica sportiva. Modelli socioculturali del corpo promossi dal mondo digitale e loro impatto sull'immagine corporea. Relazione tra attività fisica e regolazione dei sistemi neurobiologici legati allo stress.

Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.



Educazione motoria - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o dimostra piena padronanza degli schemi motori di base. Coordina i movimenti con precisione e controllo in situazioni diverse. Partecipa con entusiasmo e spirito di iniziativa rispettando sempre le regole.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o esegue con sicurezza gli schemi motori di base. Coordina efficacemente i movimenti e partecipa con impegno costante. Rispetta le regole e collabora positivamente nelle attività individuali e di squadra.	Distinto	
L'alunna/o esegue correttamente gli schemi fondamentali e le attività proposte. Partecipa con buon interesse e impegno, rispettando generalmente le regole e i compagni.	Buono	Intermedio
L'alunna/o esegue gli schemi motori di base con qualche incertezza. Partecipa con discreto interesse se opportunamente sollecitato.	Discreto	
L'alunna/o esegue gli schemi motori di base nelle situazioni più semplici. Partecipa alle attività essenziali raggiungendo obiettivi minimi. Necessita del supporto dell'insegnante.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non sufficiente	In via di acquisizione



Educazione fisica - Secondaria

Griglia di valutazione

	Valutazione	Livello
L'alunna/o possiede una padronanza motoria eccellente. Applica i gesti tecnici e le regole in modo autonomo, critico e creativo, mostrando sempre rispetto e collaborazione.	10	Avanzato
L'alunna/o possiede una sicura padronanza motoria. Applica i gesti tecnici e le regole in modo autonomo e consapevole, mostrando rispetto verso i compagni e una positiva collaborazione nelle attività di gruppo.	9	
L'alunna/o possiede una buona coordinazione e conoscenza degli schemi motori. Esegue le consegne in modo corretto e partecipa attivamente alle attività.	8	Intermedio
L'alunna/o possiede un'adeguata coordinazione e una parziale conoscenza degli schemi motori. Esegue le consegne in modo complessivamente corretto e partecipa alle attività in modo alterno, pur necessitando a volte di indicazioni	7	
L'alunna/o possiede capacità motorie di base acquisite. Porta a termine le consegne e le prove in situazioni note, a volte in modo discontinuo ed impreciso.	6	Base
L'alunna/o possiede capacità motorie di base ancora parziali e non sempre consolidate. Porta a termine le consegne e le prove in situazioni note solo se guidato e stimolato direttamente, mostrando un'esecuzione spesso frammentaria e imprecisa.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o ha gravi difficoltà nella motricità di base. Scarsa consapevolezza corporea, mancato rispetto delle regole di base. Si rifiuta di partecipare alle attività proposte.	4	



Arte

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: Immagini suoni e colori. Espressività e Produzione. Comunicazione. Osservazione e Lettura. Analisi. Interpretazione e Comprensione delle opere d'arte e del patrimonio culturale.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Esprimersi attraverso il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo-Esplorare materiali, tecniche e strumenti in modo creativo.	COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA Espressività / Produzione Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo e offrire risposte personali; applicare basi di tecniche pittoriche e plastiche per creare elaborati originali attraverso la sperimentazione; usare strumenti digitali (foto/video) per immagini statiche o in movimento, valutandone coerenza ed efficacia. Comunicazione Esprimere la propria identità e il proprio mondo interiore attraverso un linguaggio visivo che integra simboli e metafore, traendo ispirazione dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea. Osservazione / Lettura Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura quotidiana riconoscendone i significati; individuare le caratteristiche delle forme nell'ambiente; usare il disegno come strumento di rappresentazione della realtà con momenti di autovalutazione. Analisi / Interpretazione / Comprensione Riconoscere opere artistiche e artigianali locali e nazionali, confrontandole con altre culture; applicare analisi critica per analogie e differenze tematiche; comprendere il valore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico territoriale.	Espressività / Produzione Al termine della classe III: Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline. Comunicazione Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo. Osservazione / Lettura Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti. Analisi / Interpretazione / Comprensione Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.



Arte

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Sperimentare diverse tecniche espressive. Riconoscere e utilizzare colori primari e secondari.	Espressività / Produzione Al termine della Classe III: Sperimentare tecniche base (tempera, collage); disegnare forme semplici per oggetti o storie; esercitare la calligrafia base per segni leggibili. Al termine della Classe V: Usare il disegno per rappresentare il reale (realistico/simbolico) con analisi formale; applicare tecniche plastiche e strumenti digitali; introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base; usare la calligrafia per dettagli strutturati Comunicazione Al termine della Classe III: Utilizzare colori, linee e forme per comunicare emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini artistiche note. Al termine della Classe V: Integrare consapevolmente simboli e metafore personali nel linguaggio visivo, partendo dall'osservazione critica delle opere d'arte studiate. Osservazione / Lettura Al termine della Classe III: Riconoscere e descrivere gli elementi principali di semplici testi visivi (dipinti, illustrazioni). Al termine della Classe V: Osservare e commentare testi visivi individuando equilibrio e ritmo attraverso il confronto; riconoscere luci e ombre nelle immagini osservate Analisi / Interpretazione / Comprensione Al termine della Classe III: Identificare alcune opere d'arte o oggetti artistici presenti nel proprio ambiente di vita, nominandone le caratteristiche principali. Al termine della Classe V: Collegare le opere del territorio a temi universali presenti in altre culture, effettuando semplici confronti tra stili e significati.	Espressività / Produzione • Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali. • Creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali. • Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi. • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali Comunicazione • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. • Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Integrare testi e immagini per inviare messaggi chiari e creativi. Osservazione / Lettura • Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come l'equilibrio. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. • Leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione). • Osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci). Analisi / Interpretazione / Comprensione • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico. • Collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.



Arte

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
Colori primari e secondari. Materiali e strumenti artistici. Tecniche di base.	Espressività / Produzione Basi del disegno: linee, proporzioni, spazi, equilibrio. Prospettiva semplice, luci e ombre. Tecniche espressive: pittura, collage, fotografia digitale. Calligrafia come forma strutturata. Comunicazione Elementi costitutivi delle opere: colore, forma e soggetto. Significati metaforici e simbolici legati all'immaginazione creativa. Osservazione / Lettura Teoria del colore e delle forme. Concetti di equilibrio, ritmo e contrasto cromatico. Linguaggio visivo tradizionale e contemporaneo. Analisi / Interpretazione / Comprensione Opere e tradizioni artistiche locali e nazionali. Valore storico e civile del patrimonio artistico e artigianale italiano.	Espressività / Produzione • Tecniche avanzate: prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste. • Materiali artistici e loro evoluzione (dal carboncino al digitale). • Tecniche di disegno realistico dal vero: luci, ombre, proporzioni. Comunicazione • Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento. • Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio, armonia. Osservazione / Lettura • Teoria delle ombre e dei volumi. • Linguaggi della comunicazione visiva contemporanea e digitale. • Sintassi del linguaggio visivo. Analisi / Interpretazione / Comprensione • Stili e periodi della storia dell'arte: dal Medioevo al Rinascimento fino al Novecento e all'arte contemporanea. • Contesti culturali e funzioni sociali dell'arte.



ARTE - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Espressività e Produzione. Comunicazione. Osservazione e Lettura. Analisi. Interpretazione e Comprensione delle opere d'arte e del patrimonio culturale.

Indicatore: L'originalità, la scelta funzionale delle tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) e la gestione del gesto artistico. La capacità di riconoscere gli elementi della grammatica visiva (linee, colori, forme, volume, spazio, contrasti) e saperli descrivere con un linguaggio verbale appropriato e specifico. La contestualizzazione storico-culturale delle opere d'arte (dall'antico al contemporaneo) e la consapevolezza del valore del patrimonio artistico e paesaggistico.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o conosce e rielabora le regole dei codici visivi e utilizza in modo completo gli strumenti e le tecniche. Le applica in situazioni nuove, proponendo reinterpretazioni originali e creative. Padroneggia in modo completo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	10	Avanzato
L'alunna/o conosce e rielabora le regole dei codici visivi e utilizza gli strumenti e le tecniche. Le applica in situazioni nuove, proponendo reinterpretazioni originali e creative. Padroneggia le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	9	
L'alunna/o descrive, osserva e produce messaggi visivi consapevoli e creativi. Conosce ed utilizza le regole dei codici visivi in modo adeguato e le applica in alcune situazioni nuove, utilizzando in modo consapevole strumenti e tecniche. Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8	Intermedio
L'alunna/o conosce e utilizza le regole dei codici visivi in modo adeguato, utilizzando in modo piuttosto consoni strumenti e tecniche, producendo messaggi visivi in modo consapevole. Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	7	
L'alunna/o produce messaggi visivi essenzialmente pertinenti alla richiesta. Conosce e applica le regole dei codici visivi, gli strumenti e le tecniche in modo essenziale e li utilizza con incertezza. Conosce in maniera sufficiente i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	6	Base
L'alunna/o produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo poco adeguato le regole dei codici visivi e spesso non sa applicarle. utilizza in modo carente strumenti e tecniche e li mette in opera con incertezza. Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	5	
L'alunna/o produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Non conosce le regole dei codici visivi, gli strumenti e le tecniche e non sa applicarle autonomamente. Non conosce i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	4	In via di acquisizione



Musica

Competenze chiave europee (2018): competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza imprenditoriale.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: Immagini, suoni, colori. Composizione e notazione. Produzione ed esecuzione. Ascolto e comprensione. Creazione e improvvisazione.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale. • Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. • Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.). Il corpo, il movimento, la voce e i primi oggetti sonori come strumenti di espressione e relazione. -La scoperta del mondo sonoro, lo sviluppo della percezione uditiva e l'associazione suono-emozione	Classe quinta: • <i>Ascolto critico e interpretazione dei suoni:</i> Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • <i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:</i> Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare a pratiche corali e musica di insieme. • <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea:</i> Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • <i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.</i> Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	• <i>Competenze esecutive e interpretative.</i> Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale. • <i>Competenze di ascolto e analisi.</i> Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati. • <i>Teoria musicale.</i> Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione. • <i>Creazione e improvvisazione.</i> Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo. • <i>Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.</i> Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi. • <i>Competenze di ensemble.</i> Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.



Musica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce • Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti. • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. • Esplorare i primi alfabeti artistici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. Interfacciarsi ai nuovi linguaggi della comunicazione.	Classe prima • Ascoltare e riconoscere suoni diversi • Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Creare semplici ritmi con voce e corpo • Partecipare al canto corale • Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo. • Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Classe terza • Ascoltare, discriminare, catalogare suoni. • Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. • Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali. • Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. • Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). • Scrivere e interpretare partiture (notazione spontanea e notazione musicale). • Conoscere i principali strumenti musicali. • Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo Classe quinta • Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. • Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi. • Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. • Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale. • Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali. • Conoscere e classificare gli strumenti musicali. • Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale..	• Eseguire brani musicali. Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. • Analizzare e riconoscere il suono. • Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali. • Riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici. • Leggere la notazione musicale. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale. • Interpretare. Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. • Improvvisare. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Partecipare ad ensemble. Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare. • Conoscere la storia della musica. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline. • Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.



Musica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
Esperienze, stimoli, ambienti e campi di esplorazione • I parametri del suono • I timbri della realtà • Le fiabe sonore e la sonorizzazione • Drammatizzazione e mimo • Danze strutturate e libere • La Body Percussion dei piccoli • Canti e filastrocche mimate • Costruzione di strumenti (Riciclaggio sonoro) • La musica delle emozioni • I "Chirogrammi" e i disegni del suono.	• Ritmo e coordinazione motoria, giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale. Invenzione di ritmi con strumenti a percussione; creazione di brevi melodie, composizione di sequenze musicali in gruppo; ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili; discriminazione degli strumenti musicali, classificazione e conoscenza delle loro caratteristiche timbriche. Relazione tra musica e testo, sensibilità estetica ed emotiva: ascolto del repertorio operistico. • Canto corale: esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio; polifonia intuitiva con ostinati ritmici e canoni a due voci. • Lettura musicale con notazione semplificata, riconoscimento di figure ritmiche; produzione musicale in ensemble e piccole orchestre di classe. Esplorazione di strumenti musicali (Orff, corde, archi, tastiere, fiati, percussioni).	• L'apparato fonatorio e la voce. Classificazione degli strumenti musicali. Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. • Teoria musicale di base: notazione, parametri della musica, ritmi semplici. Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale, accordi, movimenti armonici, forme musicali. • Opere brevi e brani introduttivi di vari generi. Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze. • Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica antica, medievale, rinascimentale, barocco, classicismo, romanticismo, le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica, le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music, la musica leggera, il folklore e le musiche popolari nel mondo). I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. • Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali. Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci. • Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera, a percussione.



Musica - Primaria

Griglia di valutazione

	Valutazione	Livello
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale; mostra interesse e creatività e utilizza tecniche e strumenti con estrema precisione.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o partecipa con impegno e in modo attivo alle attività, applicando correttamente tecniche e procedure; possiede ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge le attività in modo in modo corretto e autonomo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi .	Buono	Intermedio
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza.	Discreto	
L'alunna/o partecipa alle attività essenziali. Utilizza gli strumenti in modo basilare e con il supporto dell'insegnante.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con evidenti difficoltà semplici compiti in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Musica - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Composizione e notazione; ascolto e comprensione; produzione; creazione e improvvisazione.

Indicatore: Capacità di organizzare le informazioni e possesso di strumenti concettuali per produrre testi ed esporre oralmente usando il lessico specifico della disciplina. Capacità di gestire la coordinazione motoria, la postura e le tecniche esecutive di base in relazione all'età e allo strumento utilizzato. Capacità di mantenere la pulsazione costante e riprodurre pattern ritmici e melodici, sincronizzando la propria esecuzione con quella del gruppo o di basi strutturate. Precisione ed espressività nell'eseguire la propria parte.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o ha una conoscenza molto approfondita degli argomenti. Li espone con sicurezza e in modo chiaro, ben articolato, usando un lessico preciso, ricco e appropriato. Esegue i brani in modo autonomo, fluido ed estremamente espressivo. Mostra eccellente precisione ritmica e di intonazione, coordinandosi perfettamente nel gruppo. Improvvisa e crea sequenze sonore in modo completamente autonomo, fluido e originale, dimostrando un'ottima sensibilità estetica e un controllo sicuro del tempo.	10	Avanzato
L'alunna/o ha una conoscenza approfondita degli argomenti. Li espone in modo chiaro, preciso, lineare, usando un lessico preciso. L'alunna/o esegue i brani in modo autonomo. Mostra ottima precisione ritmica e di intonazione, coordinandosi nel gruppo. L'alunna/o improvvisa e crea sequenze sonore in modo autonomo, fluido e originale	9	
L'alunna/o ha una buona conoscenza degli argomenti. Li espone in modo chiaro, usando un lessico abbastanza preciso. L'alunna/o esegue i brani in modo corretto e sostanzialmente fluido. Rispetta il ritmo e le dinamiche principali, collaborando positivamente all'esecuzione d'insieme. L'alunna/o improvvisa e rielabora sequenze sonore in modo consapevole e sostanzialmente autonomo	8	Intermedio
L'alunna/o ha una più che sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo semplice e con un lessico chiaro. L'alunna/o esegue i brani in modo corretto. Rispetta il ritmo e le dinamiche principali. L'alunna/o improvvisa e rielabora sequenze sonore in modo autonomo.	7	
L'alunna/o ha una sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo non sempre corretto e usando un lessico non sempre preciso. L'alunna/o esegue semplici brani in situazioni note, commettendo piccole incertezze ritmiche o di intonazione. L'alunna/o crea e improvvisa brevi e semplici sequenze musicali in situazioni note, commettendo alcune incertezze. Ha bisogno di tracce o stimoli chiari da parte dell'insegnante per avviare l'ideazione. Ha bisogno del supporto dell'insegnante o dei compagni per mantenere il tempo.	6	Base
L'alunna/o ha una conoscenza parziale degli argomenti. Li espone in modo scorretto e usando un lessico impreciso. L'alunna/o esegue frammenti musicali solo se guidato passo passo. Mostra evidenti difficoltà nel mantenere la pulsazione ritmica e nel coordinarsi con la classe. L'alunna/o riesce a produrre frammenti sonori estemporanei solo se guidato passo passo e supportato da continui stimoli o modelli da imitare.	5	
L'alunna/o non possiede le conoscenze degli argomenti. L'alunna/o non esegue semplici frammenti musicali. Mostra evidenti difficoltà nel mantenere la pulsazione ritmica. L'alunna/o non riesce a produrre frammenti sonori estemporanei.	4	In via di acquisizione



Strumento musicale

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza imprenditoriale

Nuclei fondanti: Composizione/ notazione. Produzione / esecuzione. Ascolto e comprensione. Creazione e improvvisazione.

Competenze attese

Secondaria

- Riconoscere frasi musicali all'ascolto, cogliendone struttura, andamento e caratteristiche melodiche e ritmiche.
- Trascrivere con correttezza frasi ascoltate utilizzando correttamente la notazione musicale.
- Riprodurre con la voce e lo strumento frasi musicali ascoltate, dimostrando padronanza dell'intonazione, del ritmo e della tecnica esecutiva.
- Riconoscere le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione nella struttura musicale.
- Identificare cambi armonici e semplici progressioni all'ascolto.
- Decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano, dimostrando una comprensione dell'intenzione musicale.
- Adattare la tecnica strumentale per rendere variazioni dinamiche e timbriche con sensibilità interpretativa.
- Interpretare brani di differenti generi e stili, utilizzando tecniche strumentali appropriate per ciascun contesto musicale.
- Analizzare la struttura del brano per comprenderne l'organizzazione formale ed espressiva.
- Collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori e coordinandosi ritmicamente e timbricamente, dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico e ottimizzando la comunicazione musicale verso il pubblico o i compagni di ensemble.
- Sviluppare capacità creative e compositive rielaborando materiali ritmici e melodici forniti.
- Utilizzare lo strumento per creare variazioni ritmico-melodiche che rispettino la coerenza stilistica e musicale del contesto.
- Integrare le tecniche strumentali e le conoscenze armoniche per produrre improvvisazioni che esprimano personalità e creatività.



Strumento musicale

Obiettivi di apprendimento

Secondaria

Ascolto

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Discriminare attraverso l'ascolto cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento.
- Discriminare all'ascolto basilari strutture armoniche.
- Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, idee tematiche e variazioni armoniche.

Letto scrittura

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
- Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali.

Esecuzione e interpretazione

- Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire studi e brani della letteratura strumentale.
- Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti, con comprensione delle principali tecniche esecutive strumentali, della struttura del brano, della funzione espressiva in relazione al testo musicale e all'ensemble o al gruppo orchestrale, mantenendo un corretto equilibrio psico-fisico in relazione all'efficacia della comunicazione.
- Creare improvvisazioni ritmico-melodiche rielaborando semplici materiali sonori.

Obiettivi Specifici di Apprendimento (modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A)

Secondaria

Strumenti ad arco

- Conoscere la basilare organologia dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali.
- Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni.
- Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda.
- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici.
- Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a fiato

- Conoscere la basilare organologia dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra.
- Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato.
- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
- Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.



- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a tastiera e percussioni

- Conoscere la basilare organologia dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: strumenti a tastiera - tecnica delle 5 dita (per pianoforte e fisarmonica), scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico (utilizzo del mantice e della bottoniera per la fisarmonica); percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.
- Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
- Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a corde pizzicate

- Conoscere la basilare organologia dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: arpa - impostazione delle mani; orientamento sulla cordiera; controllo e sviluppo tecnico; sviluppo dell'articolazione; gesto esecutivo; arpeggi e scale con applicazione della tecnica della voltata; suoni armonici, strisciati, smorzati. chitarra - postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; (arpa); suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.
- Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
- Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.
- Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Conoscenze

Secondaria

Timbro, ritmo, melodie, dinamica, struttura formale, frasi tematiche, elementi timbrici, andamento ritmico, variazioni armoniche, organologia di base, meccanismi di produzione e propagazione del suono, postura e controllo del gesto, esecuzione naturale e rilassata, riproduzione ritmica e melodica a partire dall'ascolto, utilizzo della voce e dello strumento, improvvisazione guidata, decodifica della notazione musicale, segni di intonazione (pentagramma, chiavi, note, alterazioni), segni di durata (figure musicali, pause, punti di valore, legature, punto coronato), segni di ritmo (misura, indicazioni di tempo), segni di dinamica (crescendo/diminuendo, accenti), segni di articolazione (legato, staccato, marcato), segni di espressione (abbellimenti, agogiche, espressive), segni di ripetizione e struttura (da capo, dal segno, coda, fine), musica d'insieme (approccio ludico, improvvisazione, riproduzione di melodie e cellule ritmiche), capacità interpretativa, ascolto in ensemble, gesti di conduction.



Strumento musicale

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Produzione, creazione e improvvisazione.

Indicatore: Capacità di gestire la coordinazione motoria, la postura e le tecniche esecutive di base in relazione all'età e allo strumento utilizzato. Capacità di mantenere la pulsazione costante e riprodurre pattern ritmici e melodici, sincronizzando la propria esecuzione con quella del gruppo o di basi strutturate. Precisione ed espressività nell'eseguire la propria parte.

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o esegue i brani in modo autonomo, fluido ed estremamente espressivo. Mostra eccellente precisione ritmica e di intonazione, coordinandosi perfettamente nel gruppo. L'alunna/o improvvisa e crea sequenze sonore in modo completamente autonomo, fluido e originale, dimostrando un'ottima sensibilità estetica e un controllo sicuro del tempo.	10	Avanzato
L'alunna/o esegue i brani in modo autonomo. Mostra ottima precisione ritmica e di intonazione, coordinandosi nel gruppo. L'alunna/o improvvisa e crea sequenze sonore in modo autonomo, fluido e originale.	9	
L'alunna/o esegue i brani in modo corretto e sostanzialmente fluido. Rispetta il ritmo e le dinamiche principali, collaborando positivamente all'esecuzione d'insieme. L'alunna/o improvvisa e rielabora sequenze sonore in modo consapevole e sostanzialmente autonomo.	8	Intermedio
L'alunna/o esegue i brani in modo corretto. Rispetta il ritmo e le dinamiche principali. L'alunna/o improvvisa e rielabora sequenze sonore in modo autonomo.	7	
L'alunna/o esegue semplici brani in situazioni note, commettendo piccole incertezze ritmiche o di intonazione. L'alunna/o crea e improvvisa brevi e semplici sequenze musicali in situazioni note, commettendo alcune incertezze. Ha bisogno di tracce o stimoli chiari da parte dell'insegnante per avviare l'ideazione. Ha bisogno del supporto dell'insegnante o dei compagni per mantenere il tempo.	6	Base
L'alunna/o esegue frammenti musicali se guidato passo passo. Mostra evidenti difficoltà nel mantenere la pulsazione ritmica e nel coordinarsi con la classe. L'alunna/o riesce a produrre frammenti sonori estemporanei solo se guidato passo passo e supportato da continui stimoli o modelli da imitare.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non esegue semplici frammenti musicali. Mostra evidenti difficoltà nel mantenere la pulsazione ritmica. L'alunna/o non riesce a produrre frammenti sonori estemporanei.	4	



Religione Cattolica (IRC)

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di cittadinanza; Consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei fondanti: Dio e l'uomo; La Bibbia e le altre fonti; Il linguaggio religioso; I valori etici e religiosi.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Scoprire dell'accoglienza, dell'amicizia, della condivisione e della solidarietà nelle relazioni quotidiane. Riconoscere alcuni elementi fondamentali della tradizione cristiana presenti nell'ambiente di vita.	CLASSE PRIMA L'alunna/o riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa L'alunna/o riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche e lui più accessibili Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani e l'ambiente privilegiato dove fare esperienza dell'insegnamento di Gesù CLASSE SECONDA Riflette su Dio, Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo; sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. Riconosce i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede; sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici. Riflette sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e opera un collegamento con la propria esperienza personale. Riconosce il significato cristiano della Pasqua e lo collega al contesto in cui vive; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano nel mettere in pratica il suo insegnamento.	CLASSE PRIMA L'alunna/o è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia delle Chiese e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole; Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.



Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE TERZA Riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. E' in grado di riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale CLASSE QUARTA Riflette sui dati storici delle religioni mesopotamiche cogliendo le differenze con la religione ebraica. Conosce il significato cristiano del Natale e sa rielaborare i racconti evangelici che precedono e fanno seguito alla nascita di Gesù. Riflette sui diversi significati della figura del Messia. Conosce il messaggio di alcuni miracoli di Gesù e comprende l'insegnamento di alcune parabole. Comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana. Sa confrontare alcune opere d'arte ritraenti la natività e la resurrezione. Conosce la vita di testimoni cristiani conosciuti. CLASSE QUINTA Evidenzia l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni, durate. Ricerca brani biblici cogliendone il messaggio e confrontandolo con testi di altre religioni Decodifica alcuni elementi iconografici dell'arte cristiana Coglie nelle tradizioni popolari forme di inculturazione del messaggio cristiano Conosce il linguaggio simbolico Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture e manifesta rispetto nei confronti di altre fedi.	CLASSE SECONDA L'alunna/o è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.. CLASSE TERZA L'alunna/o è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.



Religione Cattolica (IRC)

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Scoprire la propria identità e il valore unico di ogni persona. Riconoscere atteggiamenti di amicizia, aiuto e collaborazione	CLASSE PRIMA Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui alcuni racconti evangelici. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. CLASSE SECONDA Scoprire che per la religione cristiana Dio Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	CLASSE PRIMA Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura. Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.



Religione Cattolica (IRC)

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE TERZA Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità. Riconoscere le principali tappe della storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. Conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè. Conoscere il valore di alcuni segni del Natale. Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù. Individuare nella Rivelazione un grande valore per i cristiani. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone. CLASSE QUARTA Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	CLASSE SECONDA Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.



Religione Cattolica (IRC)

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE QUINTA Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini storiche della festa del Natale e delle tradizioni più diffuse evidenziandone il significato propriamente cristiano. Conoscere riti e tradizioni legate alla festa di Pasqua Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Sviluppare la sensibilità verso valori della vita: altruismo, pace, giustizia, rispetto, servizio e amore reciproco. Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. CLASSE TERZA Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Bibbia e le altre fonti - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.



Religione Cattolica (IRC)

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
Il valore della persona, dell'amicizia e della famiglia. Semplici preghiere e canti della cultura cristiana.	CLASSE PRIMA Il mondo attorno a noi, la bellezza della natura e la necessità di salvaguardarla. Il valore della persona, dell'amicizia, della solidarietà, il significato delle festività religiose: Natale, Pasqua. Conoscenza di pagine bibliche. L'apertura alle altre culture religiose CLASSE SECONDA Il mondo attorno a noi, la bellezza della natura e la necessità di salvaguardarla. Il valore della persona, dell'amicizia, della solidarietà, il significato delle festività religiose: Natale, Pasqua. Conoscenza di pagine bibliche. L'apertura alle altre culture religiose e non. CLASSE TERZA Le grandi domande dell'uomo, la religiosità dei popoli primitivi, le risposte della scienza e della religione, La storia del popolo ebreo, il significato delle festività religiose: Natale, Pasqua. Conoscenza di pagine bibliche, i Dieci Comandamenti, il valore delle regole. CLASSE QUARTA Gesù è il Signore ed è un personaggio storico. Storia di Gesù di Nazaret. Pasqua evento fondante del cristianesimo, Testimoni alla sequela di Gesù, Arte cristiana CLASSE QUINTA La storia della Chiesa da Pietro ai nostri giorni, il Credo, le confessioni cristiane, l'anno liturgico, la gerarchia ecclesiastica, i Sacramenti, Le religioni nel mondo, storie di alcuni Santi	CLASSE PRIMA Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. Comprendere la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. La persona e la vita di Gesù nell'arte. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. CLASSE SECONDA La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna CLASSE TERZA La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.



Religione Cattolica (IRC) - Primaria e Secondaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.		
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

Gli aspetti innovativi degli obiettivi di apprendimento sono: Introduzione dell'informatica fin dalla scuola primaria: questo mira a fornire agli alunni le competenze necessarie per operare in un mondo sempre più digitale, fornendo le basi concettuali della disciplina scientifica che ne è alla base e comprendendo le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e responsabile della relativa tecnologia, come consigliato dalla Raccomandazione C/2024/1030 del Consiglio dell'Unione Europea del novembre 2023. Visione integrata delle discipline scientifiche: questo aspetto mira a fornire agli alunni l'opportunità di percepire il sapere matematico-scientifico come una rete integrata di competenze, utile per affrontare situazioni problematiche, in cui varie discipline forniscono un apporto culturale, scientifico e metodologico, integrandosi tra loro. L'apporto della matematica consiste nel fornire sia gli strumenti per modellizzare, sia gli strumenti teorici trasversali per comprendere, argomentare, giustificare e fare scelte. L'informatica fornisce un'ulteriore modalità per arricchire la descrizione di fenomeni naturali e artificiali con una diversa prospettiva. Potenziamento di una didattica basata su esperimenti e attività laboratoriali: questo aspetto riguarda il fatto che l'approccio laboratoriale, in tutte le sue forme, incoraggia lo sviluppo di un atteggiamento positivo verso le discipline matematico-scientifiche, ma soprattutto rappresenta il fondamento per un apprendimento significativo, basato sull'attivazione di processi d'indagine che preparino gli alunni ad agire nel mondo con spirito critico di ricerca. Maggiore attenzione verso tematiche di educazione civica: grazie al contributo della matematica e di tutte le discipline scientifiche e tecnologiche, gli alunni sviluppano competenze di cittadinanza attiva e in particolare acquisiscono la capacità di vagliare criticamente, seppure a livello elementare, gli aspetti connessi con le problematiche ambientali, comprendendo l'importanza di preservare le risorse naturali e di ricercare soluzioni sostenibili. La matematica fornisce gli strumenti per la modellizzazione e favorisce, attraverso lo sviluppo di competenze comunicative e argomentative, la partecipazione alla vita pubblica. Maggiore attenzione alla prospettiva storica: essa è riconosciuta come parte integrante, costituendo uno sfondo ineludibile per la considerazione di ogni forma di espressione del pensiero umano (scientifico e non). L'approccio storico consente di ottenere informazioni sullo sviluppo della scienza nelle varie tradizioni e società, e sulle fasi di transizione che hanno portato alla costruzione di nuove idee. La conoscenza delle circostanze e dei modi con i quali un concetto si è affacciato nella storia si riflette inoltre in un arricchimento di significati. In un'ottica di superamento del ben noto pregiudizio di genere, sarà sottolineata la presenza di figure femminili che hanno dato un contributo allo sviluppo della scienza, così da avvicinare le alunne alle discipline scientifiche e tecnologiche, in cui il divario di genere è purtroppo ancora significativo. Anche il riconoscimento dei fenomeni discriminatori che in passato hanno ostacolato il percorso di brillanti scienziate, si rivela fondamentale per decostruire preconcetti e promuovere una visione più equa e completa della scienza.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	La scuola primaria si pone in continuità con la scuola dell'infanzia. Durante la scuola primaria si pongono le basi per lo sviluppo progressivo delle capacità di astrazione nei bambini. In questa fase, il cervello è estremamente plastico e permette di costruire significati profondi nell'ambito delle discipline matematiche, scientifiche e tecnologiche. L'obiettivo è stimolare l'interesse degli alunni attraverso esperienze concrete e significative seguendo un percorso che vada dal concreto al pittorico, fino all'astratto. L'uso di strumenti come il righello e il compasso non è solo un esercizio, ma un modo per aiutare i bambini a costruire modelli tangibili per descrivere e analizzare gli oggetti. Allo stesso modo, l'utilizzo di strumenti di misura in semplici esperimenti scientifici permette di interpretare e generalizzare i fenomeni osservati. Osservare il mondo reale, sia che si tratti di una pianta, del movimento di un oggetto o del cambiamento climatico, rappresentarlo in molteplici modi e tradurre le qualità osservabili in quantità misurabili ancorano la conoscenza a una realtà tangibile. Non si tratta di rendere gli alunni "esperti" in astrazioni complesse ma coltivare le basi cognitive e la fiducia necessarie per affrontare tale sfida in futuro. L'acquisizione dei primi elementi di informatica consente agli allievi di iniziare a sviluppare, attraverso l'esplorazione e la sperimentazione, la prospettiva culturale che questa disciplina offre, complementare rispetto alle altre. In aggiunta, favorisce un utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie informatiche. Questo ordine di scuola è determinante perché pone le basi per lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e favorisce un ambiente culturale in cui l'approccio a tali discipline avviene in modo sereno e inclusivo, anche evitando stereotipi di genere. È, inoltre, nella scuola primaria che si gettano le basi per un orientamento inteso come processo dinamico e continuo.	La scuola secondaria di primo grado si pone in continuità con la scuola primaria, favorendo un consolidamento delle competenze acquisite e permettendo agli alunni di sviluppare ulteriormente il pensiero matematico-scientifico in contesti di apprendimento sempre più complessi. Tale consolidamento riguarda, in particolare, le competenze relative alla risoluzione di situazioni problematiche e all'argomentazione, in modo da porre enfasi sull'analisi critica e sulla capacità di formulare ipotesi e verificarle attraverso metodi matematico-scientifici anche con l'ausilio della tecnologia. L'apprendimento matematico scientifico, realizzato in un contesto laboratoriale, attiva processi cognitivi quali la riflessione, la generalizzazione, l'argomentazione e la giustificazione, stimolando una comprensione profonda dei concetti e una ridefinizione dell'idea di errore; lungi dall'essere un semplice segnale di insuccesso o di lacuna, l'errore emerge come un componente intrinseco e ineludibile del processo scientifico stesso. In questo ordine di scuola, gli alunni acquisiscono una maggiore consapevolezza del mondo che li circonda, comprendendo i fenomeni con cui vengono in contatto, accrescendo la loro sensibilità verso problematiche attuali, come ad esempio quelle sociali o ambientali. La conoscenza matematico-scientifica diventa, infatti, un elemento fondamentale per una cittadinanza attiva e consapevole dell'importanza della sostenibilità e dell'uso di fonti di energia rinnovabili. Dal punto di vista tecnologico, gli alunni passano da un'abilità meramente operativa a una visione più critica e riflessiva in merito alle implicazioni delle scelte tecnologiche. La cultura informatica si approfondisce, allo scopo di far acquisire agli alunni una maggiore autonomia, anche in ottica interdisciplinare, raffinando la concettualizzazione, approfondendo i temi relativi all'organizzazione dei dati, al concetto di algoritmo e alla strutturazione di programmi informatici. Al tempo stesso, vengono sviluppate le capacità di riflessione sull'impatto sociale delle tecnologie informatiche.



STEM

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Sviluppo di una solida base culturale e di fiducia per affrontare l'astrazione; acquisizione della prospettiva culturale dell'informatica; superamento degli stereotipi di genere.	Consolidamento del pensiero matematico-scientifico in contesti complessi; consapevolezza della sostenibilità; visione critica e riflessiva sulle scelte tecnologiche; autonomia digitale.

STEM

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Passare dal concreto al pittorico fino all'astratto; utilizzare strumenti (righello, compasso) per costruire modelli tangibili; raccogliere e rappresentare dati.	Risolvere situazioni problematiche complesse; formulare e verificare ipotesi con metodi scientifici e l'ausilio della tecnologia; raffinare la concettualizzazione informatica (algoritmi e programmi)

STEM

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Abilità strumentali (contare, operazioni, misure); primi elementi di informatica; contestualizzazione storica dei contenuti disciplinari.	Organizzazione dei dati; concetti di algoritmo e strutturazione di programmi; impatto sociale delle tecnologie; figure femminili nella storia della scienza



Matematica e Informatica

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza (attraverso l'educazione finanziaria e la cittadinanza attiva). Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: “La conoscenza del mondo: Esplorazione e osservazione della natura”. Numeri. Spazio e figure. Relazioni, dati e previsioni (Relazioni e funzioni per la secondaria). Dati e previsioni. Informatica.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare e scoprire connessioni in fenomeni naturali (stagioni, vita). - Collocare azioni nel tempo della giornata e dell'anno. - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Operare raggruppamenti, ordini, misurazioni e confronti numerici. - Riconoscere forme geometriche. - Maturare competenze logico-procedurali.	<i>Individuazione e risoluzione di problemi concreti; padronanza di calcoli e stime; interpretazione di dati e grafici; modellizzazione geometrica; acquisizione della prospettiva culturale informatica (esprimere informazioni mediante dati e scrivere semplici programmi).</i> AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative. • Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate.	<i>Applicazione del ragionamento logico e deduttivo in contesti interdisciplinari; risoluzione di situazioni reali complesse; padronanza del linguaggio matematico e simbolico; autonomia digitale e capacità di scrivere programmi modulari.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi. • Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. • Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.



Matematica e Informatica

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. • Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà. Informatica • Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati. • Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti. • Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo. • Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. • Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici. • Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.	Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). • Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. • Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...). • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Informatica • Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. • Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita. • Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...). • Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico. • Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline. • Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.



Matematica e Informatica

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
		• Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma. • Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita. • Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.



Matematica e Informatica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare corpo e habitat per descrivere cambiamenti. - Conoscere il ritmo della settimana. Individuare posizioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.). - Orientarsi nello spazio strutturato della scuola. - Eseguire percorsi anche tramite il coding con mediazione. - Misurare spazio e oggetti. - Raggruppare e quantificare materiali.	<i>Contare in modo progressivo e regressivo; eseguire operazioni con naturali e decimali; operatività con frazioni; calcolo di aree e perimetri; rappresentazione di relazioni; scrittura di programmi con istruzioni di selezione e ripetizione.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Spazio e figure • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere il percorso desiderato. • Riconoscere e denominare figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Informatica • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi. • Riconoscere e descrivere sequenze di azioni. • Ordinare correttamente semplici istruzioni per ottenere un risultato.	<i>Operazioni e confronti tra numeri razionali e irrazionali; applicazione di teoremi (Pitagora, Euclide); risoluzione di problemi tramite equazioni di primo grado; analisi statistica e probabilità di eventi composti; debug di algoritmi e programmi.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. • Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.



Matematica e Informatica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ecc... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificare. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure • Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura. Informatica • Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (ad es., colori, parole ...). • Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...). • Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole;	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. • Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.



Matematica e Informatica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni. • Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte. • Utilizzare la selezione a una via per prendere decisioni all'interno di programmi semplici. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Numeri • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi, con i decimali e con le frazioni riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti complementari, proprie, improprie, apparenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Spazio e figure • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software). • Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti. Costruire e utilizzare modelli geometrici nel piano e nello spazio per supportare la visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$. • Collegare $y=ax$, $y=a/x$ al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.



Matematica e Informatica

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. • Calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni per ricavare dati. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In semplici situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Informatica • Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari. • Utilizzare simboli per rappresentare semplici informazioni strutturate. • Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi. • Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole. • Esaminare il comportamento di programmi semplici anche al fine di correggerli. • Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione verificabile in modo semplice. • Esplorare l'uso della selezione a due vie per attuare azioni mutuamente esclusive all'interno di programmi semplici.	Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Informatica • Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. • Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap"). • Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. • Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...). • Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale. • Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflette sulla loro correttezza. • Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline. • Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. • Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e modificarlo. • Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. • Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure. • Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice. • Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche usando variabili che rappresentano lo stato del programma. • Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle loro selezioni. • Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità.



Matematica e Informatica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Basi del metodo scientifico (interrogativi, ipotesi, prove). - Caratteristiche fisiche della materia (colore, calore, consistenza). - Proprietà e nomi di forme geometriche piane e solide. - Concetti di quantità, numero e classificazione. - Unità di misura standardizzate e non. - Logica algoritmica e modelli di strutture "invisibili".	<i>Numero naturale e notazione posizionale; proprietà delle operazioni; binomi topologici; figure piane e loro proprietà; distinzione tra dato e informazione; strutture di controllo fondamentali.</i> Classe Prima e Classe Seconda Numeri: • il sistema di numerazione da 0 a 20(classe prime)-100(classe seconde) • Raggruppare quantità in base 10 il valore posizionale delle cifre. comporre e scomporre numeri operare addizioni e sottrazioni entro il 2020(classe prime)-100(classe seconde) addizione e sottrazione come operazioni inverse Spazio e Figure: • la posizione degli oggetti nel piano e nello spazio • linee curve, aperte e chiuse. • regioni interne, esterne e confine. • le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo Relazioni, Dati e Previsioni: • Classifica oggetti in base a una proprietà data: colore, forma. • Raccoglie e registra dati semplici in tabelle o istogrammi. • Utilizza strumenti di misura non convenzionali e convenzionali per misurare lunghezze, pesi, tempo. Informatica: • Introduzione all'Informatica/Coding (STEM): Esegue e descrive semplici sequenze di istruzioni per muoversi nello spazio (coding unplugged).	<i>Numeri naturali, interi e razionali; potenze e radici; geometria piana e solida; algebra (equazioni di primo grado); funzioni e loro grafici; medie statistiche e variabilità; sistema binario e variabili.</i> Numeri • Numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta. • Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; • Rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; • Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; • Percentuale e variazione percentuale; • Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; • Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; • Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; • Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.



Matematica e Informatica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Classe Terza e Classe Quarta Numeri: • i numeri naturali entro il 1000(classe terza)- 10.000(classe quarta) • confrontare e ordinare quantità • il valore posizionale delle cifre • raggruppare quantità in base 10 • operazioni entro il 1000(classe terza)- 10.000(classe quarta) usando l'algoritmo usuale. • le frazioni e i numeri decimali nel contesto di problemi reali. • numeri naturali e decimali per risolvere problemi. • le proprietà delle operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Spazio e Figure: • le principali figure geometriche del piano e dello spazio • rette incidenti, parallele, perpendicolari • il concetto di angolo a partire da contesti concreti • angoli retti, acuti, ottusi • le simmetrie di una figura • il concetto di perimetro e di area di figure piane. • le misure di lunghezza Relazioni, Dati e Previsioni: • diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll), di Venn e grafici. • raccogliere e tabulare dati in tabelle e grafici • gli indici statistici: moda, media e mediana • operare analisi di probabilità di un evento • la regolarità di sequenze numeriche e di figure • Utilizzare strumenti di misura. • Operare con le unità di misura.	Spazio e figure • Figure geometriche nel piano e nello spazio; • Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); • Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; • Teorema di Pitagora e sue applicazioni; • Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; • Il numero π e alcuni modi per approssimarlo; • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza; • Trasformazioni geometriche e i loro invarianti: isometrie e similitudini. Relazioni e funzioni Proporzionalità. • Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; • Funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e loro grafici. Dati e previsioni • Rappresentazione di insiemi di dati; • valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; • Variabilità di un insieme di dati; • Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte; • I più importanti matematici della storia e i loro contributi.



Matematica e Informatica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Informatica: semplici strategie di problem solving. il pensiero computazionale. Classe Quinta Numeri • il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e sua scrittura in notazione posizionale decimale • i numeri naturali fino alla classe dei milioni • i numeri decimali fino ai millesimi • i numeri relativi • algoritmi di calcolo delle 4 operazioni e loro proprietà • le frazioni e la loro rappresentazione grafica • operazioni con le frazioni • le percentuali • divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; i numeri primi. Spazio e figure • le principali figure geometriche del piano e dello spazio • le proprietà significative dei quadrilateri e triangoli • i poligoni regolari e le loro peculiarità. • il S.M.D. (sistema metrico decimale) • i perimetri dei poligoni • le aree dei poligoni • il concetto di isoperimetria e equi estensione in contesti concreti • simmetrie, traslazioni e rotazioni • il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area Relazioni, dati e previsioni e funzioni • Il piano cartesiano; • La retta nel piano cartesiano; • Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati.	Informatica • Sistemi di codifica; • Rappresentazione di dati strutturati; • Strutture di dati fondamentali (vettore, lista, coda, pila, albero, grafo); dati complessi (immagini, video, musica); esecutore/interprete di un algoritmo; • Verifica della correttezza degli algoritmi; • Scomposizione di problemi; • Modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali; • Algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento; • linguaggio di programmazione (sintassi e semantica); funzioni con parametri; procedure; variabili e assegnazione; condizioni logiche; annidamento di strutture di controllo; stato dell'esecuzione; realizzazione, modifica e miglioramento di programmi informatici.



Matematica e Informatica

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Informatica • Dati, rappresentazione di dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazione; • Concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; • Modelli algoritmici di semplici attività; • Programma informatico e istruzioni fondamentali; • Eventi; funzioni semplici; scrittura e correzione di semplici programmi.	



Matematica e Informatica - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o risolve problemi complessi e non strutturati di matematica con massima autonomia. Sa rielaborare personalmente strategie risolutive, collegando diversi ambiti disciplinari. Dimostra piena consapevolezza dei procedimenti logici, sa giustificare le scelte operate e generalizzare i risultati anche in situazioni inedite o nuove.	Ottimo	Avanzato
L'alunna/o affronta e porta a termine con ottima autonomia e consapevolezza compiti matematici sia in situazioni note sia in situazioni non note.. Dimostra sicurezza nel calcolo, nella dimostrazione e nella rappresentazione grafica, commettendo solo errori di distrazione trascurabili e sapendo auto-correggersi.	Distinto	
L'alunna/o svolge autonomamente e in modo continuo compiti matematici in contesti noti. In contesti nuovi o problemi che richiedono più passaggi logici, affronta la situazione con qualche incertezza o necessita di un leggero stimolo per individuare la strategia corretta, ma riesce a portare a termine il compito con buoni risultati.	Buono	Intermedio
L'alunna/o risolve compiti matematici in contesti noti con un livello parziale di autonomia. In presenza di contesti non noti o problemi complessi, mostra difficoltà e discontinuità nel ragionamento logico necessitando di indicazioni specifiche.	Discreto	
L'alunna/o svolge e porta a termine compiti matematici solo in contesti noti e semplici, con difficoltà, incertezze e spesso sotto la guida del docente. Riesce ad applicare procedimenti standard e formule base se ricordate o suggerite, ma fatica a collegare concetti diversi o a trasferire le conoscenze in situazioni anche leggermente modificate.	Sufficiente	Base
L'alunna/o mostra evidenti difficoltà nel svolgere compiti matematici anche in contesti noti. Esegue operazioni in modo frammentario, commettendo errori di base nel calcolo o nella logica, e riesce a completare le attività solo se supportato da un aiuto costante e continuo da parte dell'insegnante. Non possiede ancora gli strumenti minimi per affrontare problemi di autonomia personale.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Matematica e Informatica - Secondaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
Risolve problemi complessi in contesti reali e teorici utilizzando strategie originali e creative. Padroneggia il calcolo con i numeri razionali e reali, le potenze e le radici con assoluto rigore. Sostiene le proprie convinzioni con argomentazioni logiche impeccabili, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando un linguaggio formale rigoroso. Progetta algoritmi complessi e scrive programmi modulari corretti, valutandone criticamente la coerenza rispetto all'obiettivo. Eccellente	10	Avanzato
Svolge calcoli complessi e risolve problemi in contesti nuovi giustificando i passaggi in modo preciso e autonomo. Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio, visualizzando oggetti 3D da rappresentazioni 2D. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni motivate. Definisce e rappresenta algoritmi in forma grafica o testuale, utilizzando correttamente variabili e strutture di controllo. Ottimo	9	
Compie scelte consapevoli nelle procedure di calcolo (frazioni, percentuali, rapporti) in situazioni nuove. Fornisce stime motivate di misure e risultati, controllando la plausibilità dei calcoli eseguiti. Utilizza il linguaggio simbolico per costruire e trasformare formule algebriche e rappresentare funzioni nel piano cartesiano. Scrive semplici programmi per automatizzare attività, verificandone la correttezza in autonomia. Distinto	8	
Applica le procedure di calcolo e risolve problemi in contesti noti o parzialmente nuovi in modo generalmente corretto. Riconosce e classifica le principali figure geometriche individuandone proprietà e invarianti. Rappresenta insiemi di dati utilizzando media, moda e mediana e individua la probabilità di eventi elementari in contesti di incertezza. Comprende il concetto di algoritmo come procedura passo-passo e traduce descrizioni testuali in istruzioni logiche. Buono	7	Intermedio
Svolge compiti semplici in situazioni note applicando le regole fondamentali degli insiemi numerici (N, Z, Q). Calcola perimetri e aree di figure piane semplici seguendo modelli predefiniti e con l'ausilio di supporti visivi. Legge e interpreta rappresentazioni grafiche comuni (tabelle, istogrammi) e comprende il valore medio in insiemi di dati limitati. Riconosce le principali componenti hardware e software e segue i passi di un algoritmo semplice già scritto. Sufficiente	6	Base
Mostra incertezze nell'uso delle procedure di calcolo e nella rappresentazione dei numeri sulla retta. Incontra difficoltà nel passaggio dal piano allo spazio e nell'uso degli strumenti di misura e disegno. Legge dati solo se organizzati in tabelle elementari e ha difficoltà a intuire la natura probabilistica di un fenomeno senza assistenza continua. Usa la tecnologia in modo meramente passivo, faticando a modificare o correggere un programma semplice anche se guidato. Iniziale	5	In via di acquisizione
Gravi lacune conoscitive; non è in grado di operare con gli insiemi numerici di base né di applicare algoritmi di calcolo elementari anche con guida costante. Totale difficoltà nell'astrazione simbolica e geometrica; non riconosce relazioni elementari tra grandezze né sa leggere un piano cartesiano. Incapace di leggere grafici statistici o tabelle e di distinguere tra evento certo e incerto. Non comprende il concetto di sequenza logica di istruzioni e mostra totale incapacità di utilizzare strumenti informatici per la modellizzazione. Insufficiente	4	



Tecnologia

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza (uso responsabile, rispetto degli altri online, valore dei dati). Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (atteggiamento critico e consapevole).

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: “La conoscenza del mondo: Esplorazione e osservazione della natura”. Vedere, osservare e sperimentare. Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre. Informatica (come strumento e prospettiva culturale).

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare e scoprire connessioni in fenomeni naturali (stagioni, vita). - Collocare azioni nel tempo della giornata e dell'anno. - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Operare raggruppamenti, ordini, misurazioni e confronti numerici. - Riconoscere forme geometriche. - Maturare competenze logico-procedurali.	<i>Spiegare il funzionamento di dispositivi semplici; realizzare modelli sostenibili; risolvere problemi tecnici elementari; riconoscere i computer e usare Internet in modo sicuro e responsabile.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità. • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Informatica • Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.	<i>Descrivere processi di trasformazione e produzione; prevedere rischi e opportunità delle innovazioni; utilizzare strumenti complessi in collaborazione; agire responsabilmente online e comprendere l'architettura dei sistemi informatici.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Riconoscere nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Imparare a capire l’importanza della sicurezza nell’ambiente in cui opera • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. • Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.



Tecnologia

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica. • Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.



Tecnologia

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare corpo e habitat per descrivere cambiamenti. - Conoscere il ritmo della settimana. - Individuare posizioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.). - Orientarsi nello spazio strutturato della scuola. - Eseguire percorsi anche tramite il coding con mediazione. - Misurare spazio e oggetti. - Raggruppare e quantificare materiali.	<i>Osservare e classificare elementi artificiali; misurare grandezze; pianificare la fabbricazione di oggetti; creare contenuti digitali e comprendere la protezione dei dati personali.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Vedere e osservare • Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Prevedere e immaginare • Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali. Intervenire e trasformare • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: • Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. • Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. • Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online. • Creare contenuti digitali elementari. • Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.	<i>Effettuare indagini sulle proprietà dei materiali; impiegare le regole del disegno tecnico; valutare la sostenibilità di una scelta; gestire informazioni su dispositivi e connettere periferiche per analisi dati.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Vedere, osservare e sperimentare • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti. Prevedere, immaginare e progettare • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.



Tecnologia

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
		• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. • Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. • Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. • Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.



Tecnologia

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Basi del metodo scientifico (interrogativi, ipotesi, prove). - Caratteristiche fisiche della materia (colore, calore, consistenza). - Proprietà e nomi di forme geometriche piane e solide. - Concetti di quantità, numero e classificazione. - Unità di misura standardizzate e non. - Logica algoritmica e modelli di strutture "invisibili".	<i>Bisogni primari e macchine; processi di trasformazione; componenti hardware e software; notazione binaria; Internet e servizi di rete; valore della riservatezza.</i> • Tecnologia e oggetti di uso comune. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Materiali e sostenibilità. Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi; conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.); modalità di manipolazione dei materiali più comuni; sostenibilità ambientale: risparmio energetico, utilizzo in modo consapevole dell'acqua e delle risorse. • Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. • Informatica. Principali componenti hardware e software e funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria (bit); servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web); autenticazione (nome utente e password); valore dei dati; protezione dei dati personali; uso responsabile e rispettoso dei dati digitali e dei servizi su rete; creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche.	<i>Disegno tecnico (proiezioni, assonometrie); proprietà chimico-fisiche dei materiali; cicli tecnologici e di vita dei beni; sistemi operativi; protocolli Internet; cifrari e impatto sociale dell'IA generativa.</i> • Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; la sezione dei principali solidi geometrici. • Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. • Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche. • Elettricità e magnetismo: Elettricità; tensione e corrente elettrica; materiali conduttori e materiali isolanti; collegamenti in serie e in parallelo; pile e accumulatori; magnetismo; elettrocalamite; risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici. • Impianti e sicurezza domestica. L'organizzazione degli spazi abitativi; l'impianto idrico-fognario; l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa; la sicurezza domestica.



Tecnologia Conoscenze

Infanzia

Primaria

Secondaria

- Energia e fonti energetiche. I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; biomasse e residui biologici; fonti esauribili: le centrali termoelettriche; energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare.
- Trasporti e mobilità. Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo; l'educazione stradale.
- Informatica. Sistema operativo; servizi di sistema; processo; memoria; file e file system; Internet e protocolli di comunicazione; cifrario; attacchi informatici; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.



Tecnologia - Primaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante:

Indicatore:

Descrittore	Valutazione	Livello
Riconosce e rappresenta forme complesse; applica teoremi (Pitagora, Euclide) in modo creativo per risolvere problemi reali; padroneggia perfettamente le isometrie. <i>Eccellente</i>	10	Avanzato
Rappresenta forme complesse e applica teoremi in contesti reali in modo autonomo e sicuro. <i>Ottimo</i>	9	
Descrive e classifica figure in base a proprietà geometriche; determina misure di aree e volumi in autonomia; usa strumenti di disegno con precisione. <i>Distinto</i>	8	Intermedio
Classifica figure e calcola misure in autonomia in contesti noti, con buona precisione nell'uso degli strumenti. <i>Buono</i>	7	
Identifica varianti e invarianti in figure piane e solide semplici; calcola perimetri e aree applicando formule note in contesti guidati. <i>Sufficiente</i>	6	Base
Riconosce solo le forme geometriche elementari; fatica a passare dalla rappresentazione 2D a quella 3D anche se supportato. <i>Iniziale</i>	5	In via di acquisizione
Non riconosce le forme elementari e non sa applicare formule basilari di perimetro o area. <i>Insufficiente</i>	4	



Tecnologia - Secondaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
Analizza con assoluto rigore sistemi tecnologici complessi e le loro interdipendenze con l'ambiente naturale. Progetta e realizza soluzioni innovative e originali per bisogni complessi, pianificando con precisione ogni fase operativa. Padroneggia l'architettura dei sistemi informatici, gestendo dati e informazioni in rete con un'analisi critica impeccabile sull'impatto sociale dell'IA e sui rischi della privacy. Valuta con spirito critico le conseguenze etiche e ambientali delle scelte tecnologiche, proponendo modelli di sviluppo sostenibile. Eccellente	10	Avanzato
Descrive con precisione i processi di trasformazione delle risorse e le diverse forme di energia coinvolte. Legge e interpreta correttamente disegni tecnici complessi, utilizzando con sicurezza strumenti di rappresentazione grafica e software specifici (es. CAD). Realizza prodotti funzionali seguendo istruzioni tecniche metodiche e collaborando attivamente nel lavoro di gruppo. Utilizza i servizi digitali in modo responsabile e sicuro, comprendendo i meccanismi fondamentali di comunicazione delle reti. Ottimo	9	
Identifica in autonomia le relazioni tra sistemi artificiali e viventi in contesti nuovi. Pianifica la realizzazione di oggetti impiegando materiali di uso quotidiano e stimando correttamente le grandezze fisiche necessarie. Concepisce rappresentazioni grafiche o infografiche efficaci sulla struttura di un sistema. Utilizza dispositivi informatici per organizzare e gestire informazioni di proprio interesse, comprendendo il valore della protezione dei dati personali. Distinto	8	Intermedio
Applica procedure tecniche e regole del disegno tecnico in contesti noti o parzialmente nuovi in modo generalmente corretto. Utilizza strumenti, oggetti e macchine di uso comune correlandone la funzione alla forma e ai materiali. Comprende l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale nelle attività pratiche standard. Riconosce le principali componenti hardware e software e seleziona programmi adeguati per raggiungere obiettivi specifici. Buono	7	
Svolge compiti semplici in situazioni note applicando le regole fondamentali della tecnologia e della sicurezza. Identifica elementi artificiali nell'ambiente e proprietà base dei materiali in contesti guidati. Segue le fasi di un piano di lavoro predefinito per realizzare semplici modelli materiali o digitali. Conosce i principi base di Internet e del Web, identificando interlocutori affidabili per problemi online. Sufficiente	6	Base
Mostra incertezze nel riconoscere sistemi tecnologici elementari e processi produttivi comuni. Esegue compiti operativi minimi solo se supportato costantemente, mostrando scarsa autonomia nell'uso degli strumenti di misura o disegno. Usa le tecnologie digitali in modo meramente passivo, faticando a distinguere tra l'infrastruttura di rete e i servizi offerti. La comprensione dei rischi legati alla raccolta dei dati o alla sicurezza online è frammentaria. Iniziale	5	
Gravi lacune nella conoscenza dei processi tecnologici di base e delle proprietà dei materiali. Non è in grado di interpretare semplici istruzioni tecniche o disegni elementari neppure con guida costante. Incapace di utilizzare strumenti di lavoro rispettando le norme minime di sicurezza. Mostra totale assenza di visione critica sull'uso dei media e degli strumenti digitali, ignorando i principi di cittadinanza digitale e responsabilità sociale. Insufficiente	4	In via di acquisizione



Scienze

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale (attraverso l'uso di sensori e software di analisi). Competenza in materia di cittadinanza (consapevolezza ambientale e decisioni informate). Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (fiducia in sé e valore dell'errore).

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: “La conoscenza del mondo: Esplorazione e osservazione della natura”. Materia e trasformazioni. Fenomeni fisici e astronomici. Esseri viventi e corpo umano. Scienza, ambiente e società.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare e scoprire connessioni in fenomeni naturali (stagioni, vita). - Collocare azioni nel tempo della giornata e dell'anno. - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Operare raggruppamenti, ordini, misurazioni e confronti numerici. - Riconoscere forme geometriche. - Maturare competenze logico-procedurali.	<i>Osservare e interpretare fenomeni naturali individuando relazioni tra grandezze; comprendere gli ecosistemi e adottare comportamenti sani.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	<i>Analizzare fenomeni con metodi scientifici; argomentare con proprietà di linguaggio; promuovere la tutela della biodiversità.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Competenze scientifiche e metodologiche</i> • Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. • Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. • Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. • Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. • Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.



Scienze

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
- Osservare corpo e habitat per descrivere cambiamenti. - Conoscere il ritmo della settimana. - Individuare posizioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.). - Orientarsi nello spazio strutturato della scuola. - Eseguire percorsi anche tramite il coding con mediazione. - Misurare spazio e oggetti. - Raggruppare e quantificare materiali.	<i>Osservare fossili, piante e animali; sperimentare passaggi di stato e fenomeni fisici (luce, magneti); descrivere il corpo umano.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA Esplorare e osservare il mondo naturale • Utilizzare i sensi per esplorare ciò che lo circonda • Distinguere elementi naturali e artificiali • Riconoscere i cambiamenti stagionali • Raccontare esperienze con linguaggio semplice e disegni • Formulare semplici domande su fenomeni naturali Materia e trasformazioni • Osservare e distinguere oggetti diversi • Identificare caratteristiche sensoriali • Riconoscere cambiamenti semplici della materia • Manipolare materiali diversi Raggruppare oggetti secondo criteri semplici Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici • Riconoscere movimenti di oggetti e persone • Raccontare ciò che si osserva in esperienze guidate Esseri viventi e corpo umano • Distinguere esseri viventi e non viventi • Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi riconoscendone le caratteristiche essenziali • Identificare parti principali del corpo • Riconoscere le funzioni dei cinque sensi • Descrivere emozioni e sensazioni fisiche Scienza e ambiente • Adottare comportamento corretti e riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente. • Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi.	<i>Interpretare grafici; analizzare la geosfera e i cicli biogeochimici; studiare circuiti elettrici, genetica, evoluzione e fonti energetiche.</i> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici</i> • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori. • Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia. • Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. <i>Chimica e trasformazioni della materia</i> • Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base.



Scienze

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Esplorare e osservare il mondo naturale • Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti di ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri • Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo. • Costruire semplici modelli della rotazione terrestre. Materia e trasformazioni • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite. • Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, • Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici • Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. • Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontando le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento.	• Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche. • Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali. • Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia. Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici • Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. Fonti energetiche e trasformazioni • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. • Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre. Esseri viventi e corpo umano • Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Esplorare e osservare il mondo naturale • Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali. • Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendo attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese.	• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. • Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali. • Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita. <i>Scienze della Terra e dell'ambiente</i> • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. • Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza, per esempio confrontando le dimensioni di pianeti e stelle per visualizzarne le proporzioni, o stimando quanta acqua viene sprecata lasciando il rubinetto aperto per un certo tempo. <i>Scienza, tecnologia e innovazione</i> • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.



Scienze

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche. Materia e trasformazioni • Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà studiandone funzioni e possibili utilizzi. • Classificare materiali e oggetti osservando e confrontando le proprietà. • Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. • Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici. Esplorazione sensoriale dei principi fisici • Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali. • Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali ragionando sulle caratteristiche dei suoni prodotti da strumenti musicali o da materiali diversi. Esseri viventi e corpo umano • Riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Scienza e ambiente • Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana	• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche) o discutendo l'impatto delle energie rinnovabili sul mercato del lavoro. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous. • Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.



Infanzia	Primaria	Secondaria
- Basi del metodo scientifico (interrogativi, ipotesi, prove). - Caratteristiche fisiche della materia (colore, calore, consistenza). - Proprietà e nomi di forme geometriche piane e solide. - Concetti di quantità, numero e classificazione. - Unità di misura standardizzate e non. - Logica algoritmica e modelli di strutture "invisibili".	<i>Elementi dell'ambiente (suolo, acqua, aria); biologia dei viventi; astronomia di base; chimica fenomenologica; fisica (moti, suoni, luce).</i> CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA Esplorare e osservare il mondo naturale - le stagioni Materia e trasformazioni - i materiali più comuni (legno, carta, plastica, metallo) Esseri viventi e corpo umano - gli esseri viventi e non viventi. - gli organi di senso. CLASSE TERZA Esplorare e osservare il mondo naturale - fenomeni atmosferici e i fenomeni celesti (alternarsi di/ notte, le stagioni) Materia e trasformazioni - qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. - le trasformazioni dei materiali (passaggi di stato) Esplorazione sensoriale dei principi fisici - cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. Esseri viventi e corpo umano - la struttura dell'animale e le parti della pianta - classificare i viventi - le caratteristiche di alcuni organismi viventi - riconosce ecosistemi e ambienti naturali e artificiali Scienza e ambiente - semplici norme igieniche - la sana alimentazione CLASSE TERZA E CLASSE QUINTA Esplorare e osservare il mondo naturale - paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi; - nozioni di base relative alla struttura della Terra; minerali fossili e rocce.	<i>Sostanze pure e miscugli; livelli di organizzazione cellulare; genetica ed evoluzione (Darwin); geologia e tettonica; termodinamica e fonti di energia.</i> <i>Chimica</i> Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche (combustione, acidi-basi). <i>Biologia</i> La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; fotosintesi; anatomia e fisiologia dell'uomo; ecologia ed ecosistemi; ciclo del carbonio; principi di biologia evolutiva. <i>Scienze della Terra</i> Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico. <i>Fisica e astronomia</i> Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. <i>Fonti di energia e applicazioni tecnologiche</i> Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche



Scienze Conoscenze

Infanzia

Primaria

Secondaria

Materia e trasformazioni

- materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche
- Stati della materia e cambiamenti di stato; materiali e loro proprietà; combustione e miscugli.

Esplorazione sensoriale dei principi fisici

- le diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana
- le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica
- le caratteristiche dell'universo
- il sistema solare
- la struttura della terra
- i moti della terra

Esseri viventi e corpo umano

- ecosistemi e biologia
- componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale;
- elementi di biologia delle piante; elementi di biologia degli animali; struttura e funzioni del corpo umano.

Scienza e ambiente

- rispettare l'ambiente
- la sana alimentazione



Scienze - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.	Discreto	
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Scienze - Primaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Interconnessioni (STEM)**Indicatore:** Relazione tra Scienza, Storia, Arte e Società

Descrittore	Valutazione	Livello
Stabilisce collegamenti complessi tra scienza, matematica e arte (es. simmetrie nei cristalli); valuta l'impatto storico delle grandi invenzioni e il ruolo delle figure femminili nella scienza.	Ottimo	Avanzato
Riconosce il ruolo della scienza nel miglioramento della vita quotidiana; collega scoperte storiche ai fenomeni studiati in autonomia.	Distinto	
Identifica l'uso della scienza nella tecnologia e nella medicina; comprende che la conoscenza scientifica è il risultato di un percorso storico.	Buono	Intermedio
Partecipa a discussioni su temi di attualità scientifica; riconosce l'importanza della precisione e della bellezza nelle strutture naturali.	Discreto	
Identifica semplici legami tra scienza e vita quotidiana (es. igiene, elettricità) in contesti guidati.	Sufficiente	Base
Segue passivamente il racconto storico della scienza; fatica a cogliere il valore sociale delle scoperte scientifiche senza supporto.	Non Sufficiente	In via di acquisizione
Totale assenza di visione critica; non riconosce la scienza come parte del patrimonio culturale dell'umanità.		



Scienze - Secondaria
Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
Interpreta fenomeni naturali e antropici complessi applicando con assoluto rigore il metodo scientifico e modelli teorici originali. Progetta e realizza esperimenti avanzati, analizzando dati con strumenti digitali e ambienti di calcolo evoluto in totale autonomia. Argomenta le proprie tesi con un linguaggio formale impeccabile, integrando conoscenze storiche (es. evoluzione del pensiero scientifico) e raccordi interdisciplinari STEM (arte, musica, matematica). Valuta criticamente l'impatto ambientale delle tecnologie e propone soluzioni innovative per la sostenibilità. Eccellente	10	Avanzato
Analizza e descrive fenomeni fisici, chimici e biologici in contesti nuovi, individuando correttamente variabili e relazioni causali. Utilizza modelli tridimensionali e simulazioni digitali per spiegare processi geologici o astronomici con sicurezza. Comunica concetti scientifici in forma scritta e orale con proprietà di linguaggio e rigore metodologico. Dimostra una chiara consapevolezza del rapporto tra scienza e salute, adottando stili di vita sani in modo consapevole. Ottimo	9	
Identifica regolarità e nessi di interdipendenza tra i componenti di un ecosistema e nei fenomeni osservati. Compie scelte consapevoli nell'uso di strumenti di misura e sensori digitali, fornendo spiegazioni coerenti basate sull'evidenza sperimentale. Comprende e descrive le trasformazioni energetiche e l'importanza dell'efficienza energetica in autonomia. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto in situazioni parzialmente nuove. Distinto	8	
Applica procedure sperimentali note e descrive fenomeni scientifici (es. passaggi di stato, fotosintesi, anatomia umana) in modo generalmente corretto. Partecipa attivamente alle attività di laboratorio, riconoscendo il valore della verifica sperimentale e dell'errore come parte del processo di indagine. Comprende l'importanza della tutela della biodiversità e dell'uso ottimale delle risorse. La terminologia specifica è utilizzata correttamente, pur con lievi incertezze nei contesti più complessi. Buono	7	Intermedio
Svolge compiti semplici in situazioni note, applicando le regole fondamentali delle scienze naturali e della fisica. Riconosce le parti principali del corpo umano, la struttura elementare della cellula e i movimenti celesti di base in contesti guidati. Legge e comprende testi scientifici semplici, estrapolando informazioni dirette. Segue i passi di un esperimento predefinito utilizzando supporti visivi e modelli semplificati. Sufficiente	6	Base
Mostra incertezze nella distinzione tra fenomeni fisici e osservazioni empiriche grossolane. Esegue compiti operativi minimi di raccolta dati o osservazione solo se supportato costantemente dal docente. Ha difficoltà nel passare dall'esperienza pratica alla concettualizzazione astratta e nell'uso della terminologia specifica. La comprensione della natura probabilistica dei rischi ambientali o della logica dell'indagine scientifica è frammentaria. Iniziale	5	In via di acquisizione
Gravi lacune nelle conoscenze di base della chimica, biologia e scienze della terra. Non è in grado di descrivere trasformazioni elementari della materia né di identificare le strutture fondamentali dei viventi, anche se guidato. Incapace di utilizzare strumenti di osservazione o di interpretare grafici e tabelle elementari. Mostra totale assenza di visione critica sull'impatto sociale della scienza e della tecnologia. Insufficiente	4	



ASSE STORICO-SOCIALE

Storia

Competenze chiave europee: Comunicazione alfabetica e funzionale, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: La conoscenza del mondo; uso delle fonti; organizzazione delle informazioni; strumenti concettuali per confrontare in maniera consapevole passato e presente; produzione orale e scritta

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
Riconoscere la successione temporale degli eventi della propria esperienza. Cogliere i cambiamenti che avvengono nelle persone, negli oggetti e nell'ambiente nel corso del tempo. Sviluppare il senso della propria identità personale e familiare.	- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. - Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. - Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.



Storia

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
Riconoscere e utilizzare indicatori temporali. Ricostruire la successione di azioni relative alla routine quotidiana. Osservare e descrivere cambiamenti legati alla crescita e alle stagioni.	classe III - Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. - Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. classe V - Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. - Esporre i fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. - Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.



Storia

Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
La successione delle attività della giornata. La scansione del tempo attraverso giorni, stagioni e ricorrenze. Tradizioni, feste e ricorrenze significative della comunità.	CLASSI I e II PRIMARIA : - Indicatori temporali. - Concetti di successione, contemporaneità e durata. - Tempo ciclico: giorno/notte, settimana, mesi e stagioni, ore e orologio. - Routine quotidiane scolastiche. - Prime rappresentazioni del tempo. - Fonti personali: fotografie, oggetti, racconti familiari. - La storia personale e familiare. - Cambiamenti nel tempo (crescita, esperienze). - Racconti e narrazioni per avvicinarsi alla dimensione storica. - Vita di comunità e appartenenza. CLASSE III PRIMARIA : Gli specialisti della storia • La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l'importanza della scrittura. • Vari tipi di scrittura • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. CLASSE IV PRIMARIA: Dalla preistoria alla storia. • La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • Roma in Italia. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. CLASSE V PRIMARIA:	I CLASSE SECONDARIA: • Le basi della disciplina: cosa fa lo storico; le fonti; la suddivisione in epoche; il collegamento tra la Storia e le altre discipline. • Primi secoli dell'Alto Medioevo: la nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. • Cenni sulla storia locale. II CLASSE SECONDARIA: • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. • Cenni sulla storia locale.



Storia Conoscenze

Infanzia	Primaria	Secondaria
	• La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. • L'impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". • Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica	III CLASSE SECONDARIA: • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite. • Cenni sulla storia locale.



Storia - Primaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali per confrontare in maniera consapevole passato e presente. Produzione orale e scritta

Indicatore: Capacità di organizzare le informazioni e possesso di strumenti concettuali per produrre testi ed esporre oralmente usando il lessico specifico della disciplina

Descrittore	Valutazione	Livello
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L'alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.	Discreto	
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L'alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Storia - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali per confrontare in maniera consapevole passato e presente. Produzione orale e scritta

Indicatore: Capacità di organizzare le informazioni e possesso di strumenti concettuali per produrre testi ed esporre oralmente usando il lessico specifico della disciplina

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o ha una conoscenza molto approfondita degli argomenti. Li espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato, usando un lessico preciso, ricco e appropriato.	10	Avanzato
L'alunna/o ha una conoscenza approfondita degli argomenti. Li espone in modo chiaro, preciso, lineare, usando un lessico preciso e ricco.	9	
L'alunna/o ha una buona conoscenza degli argomenti. Li espone in modo chiaro e lineare, usando un lessico abbastanza preciso e ricco.	8	Intermedio
L'alunna/o ha una più che sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo semplice e con un lessico chiaro.	7	
L'alunna/o ha una sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo non sempre corretto e usando un lessico non sempre preciso.	6	Base
L'alunna/o ha una conoscenza parziale degli argomenti. Li espone in modo scorretto e usando un lessico impreciso.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o ha una scarsa conoscenza degli argomenti. Li espone in modo stentato e scorretto, dimostrando di non conoscere il lessico specifico.	4	



Storia - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Uso delle fonti

Indicatore: Capacità di riconoscere le fonti e utilizzarle in maniera critica

Descrittore	Livello	Valutazione
L'alunna/o ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica; comprende e usa, autonomamente e criticamente, le varie fonti di informazione.	Avanzato	10
L'alunna/o ha acquisito il concetto di fonte storica; comprende e usa, autonomamente e criticamente, le varie fonti di informazione.		9
L'alunna/o ha acquisito il concetto di fonte storica e usa con sicurezza le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite e implicite.	Intermedio	8
L'alunna/o ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare alcune informazioni esplicite e alcune implicite.		7
L'alunna/o sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte, per rielaborare alcune delle informazioni esplicite.	Base	6
L'alunna/a classifica e usa alcuni tipi di fonte storica, per rielaborare in modo generico una parte delle informazioni.	In via di acquisizione	5
L'alunna/o classifica non è in grado di riconoscere, comprendere e rielaborare alcuna fonte storica.		4



Geografia

Competenze chiave europee: Comunicazione alfabetica e funzionale, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Campi di esperienza/Nuclei fondanti: La conoscenza del mondo. Orientamento. Linguaggio. Paesaggio e territorio. Relazioni e dinamiche. Organizzazione territoriale.

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuando gli elementi significativi. 2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. 3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. 4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	1. <i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. <i>Paesaggio e territorio</i>: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche</i>: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.



Geografia

Competenze attese

Infanzia	Primaria	Secondaria
----------	----------	------------

5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.



Geografia

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno. • Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante. • Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti.	classe III Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio • Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. •	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. classe V Orientamento • Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio • Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.



Geografia

Obiettivi di apprendimento

Infanzia	Primaria	Secondaria
	Paesaggio e territorio • Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche • Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. • Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	CLASSE I: • Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali. • Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici • La propria posizione rispetto a elementi conosciuti • Conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto • Disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo • Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale. • Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti • -Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio CLASSE II:• Gli indicatori spaziali • Il concetto di:punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista • Realtà geografica e la sua rappresentazione • Il territorio • Gli ambienti • La posizione degli elementi del territorio CLASSE III: Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate). Gli specialisti della geografia. Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.	I anno: - Le basi della disciplina e i collegamenti con le altre discipline. - Orientamento: i punti cardinali, la bussola, il GPS e altri strumenti informatici, scala e reticolato geografico - I settori economici. - Aspetti morfologici e politici relativi all'Italia. - Le carte fisiche, politiche, tematiche. - Rappresentazioni grafiche dei dati e cartografia. - Il paesaggio italiano, il patrimonio naturale e culturale, la sua tutela. - Geografia fisica ed umana. - Paesaggi naturali e umani. - Terremoti e vulcani. - Montagne, colline, pianure, coste, laghi, fiumi, mari. - Il ciclo dell'acqua. -Indicatori demografici ed economici. - - Meteo e clima. -Elementi del clima e fattori che lo influenzano. - I problemi ambientali -Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. - Europa: formazione, orografia, idrografia, climi. - I tipi di città e loro storia, economia, distribuzione demografica. - Migrazioni, lingue e religioni. - Ambienti e paesaggi europei. - Il concetto di regione geografica. - Le regioni italiani: aspetti fisici, politici, economici, culturali. II anno: - Approfondimento: l'orientamento e le carte geografiche. - Caratteristiche del paesaggio europeo. - Il continente europeo: popolazione, migrazioni, lingue, religioni. - L'Unione Europea: storia, obiettivi, istituzioni, Paesi membri, moneta. - Gli Stati europei: territorio, aspetti politici, economici, storici, culturali.



Infanzia	Primaria	Secondaria
	La diversità degli ambienti geografici. Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo). CLASSE IV: Punti di riferimento; Punti cardinali; la bussola Paralleli e meridiani; le coordinate geografiche Gli strumenti della geografia; Piante, percorsi. Vari tipi di carte geografiche. Gli ambienti della Terra; la popolazione della Terra. L'aspetto fisico dell'Italia I vari ambienti del territorio italiano: montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari, coste e isole. CLASSE V: L'Italia fisica e politica La popolazione e il lavoro La suddivisione amministrativa Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari L'Europa.	III anno: - Approfondimento: orientamento, carta geografiche, dati e grafici, planisferi e proiezioni, fusi orari. - Distribuzione delle terre e delle acque. Litosfera, idrosfera, atmosfera. - Tipi di clima. Approfondimento: paesaggio, popolazione e migrazioni. - La globalizzazione a livello politico, economico, finanziario, sociale e culturale. - Gli organismi internazionali. - Città e sistemi urbani. - Approfondimento: i settori dell'economia. - Povertà e sviluppo economico. - Lo sviluppo sostenibile. - Gli indici economici e sulla qualità della vita. - Ambienti: le foreste pluviali, le regioni monsoniche, le savane, i deserti, le regioni a clima temperato, le regioni fredde, gli Oceani. - Consolidamento del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti: Africa, Asia, America, Oceania.



Geografia - Primaria

Griglia di valutazione

Descrittore	Valutazione	Livello
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti complessi, in situazioni note e non note, con la massima autonomia, con continuità e rielaborazione personale.	Ottimo	Avanzato
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti affrontati con ottima autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note.	Distinto	
L' alunna/o svolge e porta a termine autonomamente e in modo continuo compiti in situazioni note e affronta contesti nuovi con qualche incertezza.	Buono	Intermedio
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti in contesti noti con un livello parziale di autonomia e qualche incertezza, ma con difficoltà e discontinuità in contesti non noti.	Discreto	
L' alunna/o svolge e porta a termine compiti solo in contesti noti con difficoltà, incertezze e sotto la guida del docente.	Sufficiente	Base
L' alunna/o svolge e porta a termine con difficoltà evidenti compiti esclusivamente in contesti noti, in modo frammentario e solo se supportato da un aiuto costante.	Non Sufficiente	In via di acquisizione



Geografia - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Orientamento**Indicatore:** Capacità di orientarsi nello spazio e di servirsi di carte geografiche, mappe, dati, grafici per individuare e descrivere luoghi

Descrittore	Valutazione	Livello
L'alunna/o si orienta correttamente nello spazio circostante; utilizza con consapevolezza i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe; dimostra una molto elevata capacità di rielaborare le conoscenze acquisite.	10	Avanzato
L'alunna/o si orienta correttamente nello spazio circostante; utilizza in modo quasi sempre corretto i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe; dimostra un'ottima capacità di rielaborare le conoscenze acquisite.	9	
L'alunna/o si orienta correttamente nello spazio circostante; utilizza adeguatamente i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe; dimostra una buona capacità di rielaborare le conoscenze acquisite.	8	Intermedio
L'alunna/o si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio circostante e non è sempre in grado di utilizzare i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe.	7	
L'alunna/o conosce il concetto di orientamento ma non se ne serve in maniera molto corretta; è parzialmente in grado di utilizzare i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe.	6	Base
L'alunna/o ha scarsa conoscenza del concetto di orientamento e se ne serve in maniera poco corretta; è parzialmente in grado di utilizzare i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe.	5	In via di acquisizione
L'alunna/o non ha conoscenza del concetto di orientamento; non è in grado di utilizzare i riferimenti topologici, carte geografiche, grafici e mappe.	4	



Geografia - Secondaria

Griglia di valutazione

Nucleo fondante: Leggere e interpretare il paesaggio. Paesaggio e territorio. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche.

Indicatore: Capacità di acquisire le informazioni e possesso di strumenti concettuali per produrre testi ed esporre oralmente usando il lessico specifico della disciplina

Descrittore	Livello	Valutazione
L'alunna/o ha una conoscenza molto approfondita degli argomenti. Li espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato, usando un lessico preciso, ricco e appropriato.	Avanzato	10
L'alunna/o ha una conoscenza approfondita degli argomenti. Li espone in modo chiaro, preciso, lineare, usando un lessico preciso e ricco.		9
L'alunna/o ha una buona conoscenza degli argomenti. Li espone in modo chiaro e lineare, usando un lessico abbastanza preciso e ricco.	Intermedio	8
L'alunna/o ha una più che sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo semplice e usando un lessico chiaro.		7
L'alunna/o ha una sufficiente conoscenza degli argomenti. Li espone in modo non sempre corretto e usando un lessico non sempre preciso.	Base	6
L'alunna/o ha una conoscenza parziale degli argomenti. Li espone in modo scorretto e usando un lessico impreciso.	In via di acquisizione	5
L'alunna/o ha una scarsa conoscenza degli argomenti. Li espone in modo scorretto e usando un lessico impreciso.		4



Educazione Civica

Si rimanda al documento EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE LEGGE 92/2019.